

# IES JOSÉ MARÍN

*Revista Escolar*

Junio 2017 • Nº 17







# REVISTA ESCOLAR

## IES JOSÉ MARÍN

CURSO 2016/17

### Índice

- 02** Actividades
- 08** Artículos de opinión
- 12** Cómic
- 14** Cultura científica
- 17** Cultura clásica y humanística
- 22** Cultura empresarial
- 23** Deportes
- 25** Homenaje
- 26** Igualdad
- 29** Semana cultural
- 34** Premios IES José Marín
- 36** Viajes y salidas

### Créditos

**Edita:** IES "José Marín" Véllez-Rubio (Almería)

**Coordina:**  
M<sup>a</sup> Nedeá González Bruna

**Colaboran:**  
Todos los miembros de la Comunidad Educativa

**Ilustraciones portada:**  
Carmen Méndez Fernández,  
Jenifer Burgoa Centeno y  
Alba Azor López

D.L.: AL-318-2012  
ISSN: 1888-7708

**Composición e impresión:**  
Compobell, S.L.  
Impreso en España - Printed in Spain

### Editorial



#### Una apuesta de futuro

Desde hace algunos años, la sociedad demanda a los Centros Educativos que den respuesta a las nuevas necesidades formativas, que esta exige a los jóvenes que deberán incorporarse al mundo laboral.

Es cierto que esta demanda no es nueva, pero sí lo es la respuesta que debemos dar a tales exigencias: es necesario que nuestros jóvenes que van a iniciar su andadura por los sectores productivos del país no lleguen a

las empresas solo con conocimientos teóricos generales, y que tenga que ser la empresa la que les forme para desempeñar su función en el puesto de trabajo.

Parece más lógico que el alumnado salga, desde el Centro Educativo, con la formación suficiente para comenzar a desempeñar su labor productiva desde el primer día de su incorporación a la empresa.

Esta nueva forma de entender la Formación Profesional, que ya se venía haciendo desde hace muchos años en países como Alemania, es la Formación Profesional Dual. En esta modalidad de enseñanza, una parte importante del currículo lo recibe el alumnado en la propia empresa, y por parte del tutor laboral de la misma.

De esta manera se consigue que el alumnado aprenda lo que realmente necesita para desempeñar ese puesto de trabajo, maneja la maquinaria con la que posteriormente desarrollará su labor, y conocerá todo el proceso de producción de la empresa. Mediante un sistema de rotaciones por distintas empresa, podrá adquirir conocimientos que le permitirán poder aspirar a desarrollar su trabajo en cualquier empresa del sector.

El IES José Marín comenzó a impartir este tipo de enseñanza en el Curso 15/16, y para el próximo Curso aspiramos a ser el primer Centro de la provincia de Almería que cuente con tres ciclos formativos en la modalidad Dual.

Un reto, sin duda, para el que es imprescindible la implicación incondicional del profesorado del Instituto, así como la colaboración de las empresas de la Comarca. Esperemos que los resultados estén acorde con la ilusión con la que el profesorado del IES José Marín está trabajando en estos proyectos durante el actual Curso.

Antonio Martínez Alchapar  
*Director del IES José Marín*



## Ahora Mismitos



El pasado miércoles 26 de abril de 2017, algunos de los cursos del IES `José Marín` nos dirigimos hacia el teatro de Veléz Rubio para asistir a un monólogo de mitos griegos que llevaba por título "Ahora mismitos".

Los mitos que se contaron fue el de "Pígalión", escultor de una estatua llamada Galatea de la que terminó enamorado; el de "Faetón" cuyo padre era conocido como Rey del Sol; el mito de "La manzana de la discordancia", que fue el desencadenante de la Guerra de Troya; y por último, el de "Las ninfas y sátiros".

Fue un monólogo con el que nos reímos y disfrutamos todos y que incluso a aquellos que no damos griego, nos hizo introducirnos e interesarnos un poco más por esta asignatura, la cultura griega y su mitología.

Elena Castillo Bonillo

## Charla con Miguel Herrán



Miguel Herrán es un actor español ganador del premio Goya al mejor actor revelación en 2015, que se dio a conocer por su papel de Darío en la película "A cambio de nada" de Daniel Guzmán.

El 18 de octubre tuvimos la oportunidad de poder conocerle y preguntarle todo lo que quisiéramos. Desde aquí queremos agradecer su sinceridad y cercanía.

### Alumno 1. ¿Cómo te sentiste cuando te dieron el premio Goya?

Miguel Herrán: Yo iba completamente seguro de que no me lo iban a dar, por eso no estaba tan nervioso, entonces cuando dijeron mi nombre pensaba que habían dicho Manuel y ya cuando oí mi apellido, fue el momento más feliz de mi vida.

### Alumno 2: ¿Cómo comenzaste a ser actor?

M.H: Un día estaba con mis amigos tomándome algo y vimos en la acera de enfrente a Daniel Guzmán, él nos llamó y nos acercamos. Nos hizo dos preguntas: una era nuestra edad y la otra era si teníamos el carnet de la moto. Todos teníamos entre 15 y 16 años y solo yo sabía llevar la moto. Daniel Guzmán me invitó a hacer la película. Al principio ni yo ni nadie creíamos que esto fuera posible, pero después de unos cuantos casting desastrosos comencé a ser Darío

### Alumno 3: ¿Echas de menos algo de tu vida antes de ser actor?

H.M: Realmente no, no soy una persona tan conocida, aunque lo único que puedo echar de menos es que algunas personas me traten *diferente* por ser conocido, yo sigo siendo la misma persona.

### Alumno 4: ¿El papel de Darío cambió tu vida?

H.M: Totalmente. Darío y yo éramos muy parecidos, yo no era muy buen estudiante, de hecho yo quería ser mecánico. Pero esta película me hizo cambiar, me saqué el título de la ESO e hice la carrera de teatro y cine. Además mi relación familiar mejoró a gran escala.

### Alumno 5: ¿Te costó meterte en el papel?

H.M: Al principio sí, pero me propuse tomármelo en serio y quemé toda mi ropa, ya no era Miguel ahora era Darío. Tanto me metí que al terminar la película no sabía quién era de verdad.

Entrevista recogida por Elia Gea

# A cambio de nada



El 18 de octubre a las 12:30 los cursos de 3º de ESO y 1º Bachillerato de I.E.S José Marín asistieron al Cine Teatro Ovalo de Vélez-Rubio.

—Fuimos a ver una película: “A cambio de nada” donde el protagonista: Miguel Herrán asistió al evento.

El director de la película Daniel Guzmán ganó el premio Goya al mejor director novel.

La historia trata de un adolescente llamado Darío que tiene serios problemas con su familia, en la calle y en el instituto. A medida que avanza la historia nos damos cuenta de los problemas que tiene.

## ALUMNADO DE 3º ESO

Carmina Fernández Gázquez: estaba bien reproducida la película, me centró porque yo me esperaba menos y el protagonista me transmitió mucho.

Daniel Domínguez Racero: me pareció una idea interesante, pero el actor en mi opinión no consiguió transmitir la idea de la película.

Crítica Del Actor: tuvimos la ocasión de conocer y poder charlar con Miguel Herrán que ganó el premio Goya al mejor actor revelación.

Daniel: me pareció que el actor era demasiado tímido y creía que iba a

contar alguna experiencia propia o una idea general de la película.

Carmina: me pareció mal porque no transmitía en persona lo que transmitía en la película.

En conclusión hemos calificado la película con una nota de un 7,5. La película está bien pero le falta profundidad, y el actor lo podría haber hecho mejor.

## OPINIÓN SOBRE LA PELÍCULA 1º BACHILLERATO

Es una película que habla sobre los problemas que se puede encontrar un adolescente a lo largo de esta etapa como por ejemplo es la separación de sus padres o los problemas personales de él con sus padres. A medida que va avanzando la película vemos que esos problemas van en aumento y que no es solo tarea del adolescente madurar sino que también le deben ayudar sus padres.

## OPINIÓN PERSONAL: José Joaquín Martínez Aliaga

Pienso que es una película bastante realista porque retrata las situaciones que podemos vivir en la etapa de la adolescencia si no tenemos una armonía o un equilibrio familiar.

## OPINIÓN PERSONAL: Sara Teruel Martínez

Pienso que es una película realista porque nos podemos ver reflejados en ella y eso nos puede hacer ver lo que realmente debemos hacer bien y sus correspondientes consecuencias de hacerlas bien o mal.

## OPINIÓN PERSONAL: Elia Gea Ramírez

Sí, me gustó mucho la peli, creo que la parte que más me llamó la atención cuando Darío ayuda a la mujer mayor porque se ve la parte más sensible del chico.

## OPINIÓN GENERAL

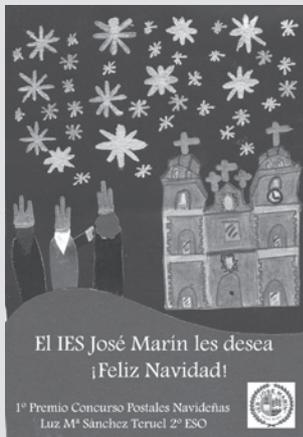
Nos gustó mucho la parte del coloquio porque el protagonista de la película respondió bastante bien a todas las preguntas y dijo cosas muy interesantes como por ejemplo cuando nos contó el comienzo de su carrera y la evolución en su vida personal después de grabar la película. Parece mentira que un chaval que estaba en la calle con sus amigos a las dos de la mañana con una litrona en la mano llegase el director de la peli y le dijera que si le gustaría ser el protagonista y esto fue el comienzo de un gran cambio en él porque mejoro la relación con sus padres y sus estudios.





## CONCURSO POSTALES NAVIDEÑAS

Como cada año, desde el Departamento de Dibujo, se ha celebrado el concurso de Postales navideñas. Este año ha estado muy concurrido y la elección ha sido difícil por el nivel de los concursantes. Con la tarjeta seleccionada el Centro ha felicitado las tradicionales fiestas navideñas. Aquí os dejamos la ganadora.



## Periódico Digital: Informarín

Dentro del Programa Comunicación, este año hemos iniciado la actividad del periódico digital del IES José Marín. En él hemos querido mantener a todo el alumnado, profesorado y familias al tanto de las novedades que se van desarrollando en nuestro Centro a lo largo de todo este curso. La colaboración del profesorado y del alumnado ha sido dinámica y enriquecedora.

Redactora-jefa:  
Elia Gea (1º Bachillerato)  
Coordinadora:  
Nedeza González

Aquí os dejamos el enlace:  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/periodicojosemarin/>

## X Certamen de Villancicos de la Comarca de Los Vélez



El 1 de Diciembre se celebró el X Certamen de Villancicos de la Comarca de los Vélez, con la participación de los centros: CEIP Doctor Guirao Gea, CEIP Jerónima Reche, IES Velad al Hamar y el IES José Marín.

El evento, como cada año fue un encuentro muy especial, en el que nuestros alumnos/as debutaron con una serie de actuaciones de gran belleza y gran nivel. Las actuaciones fueron de lo más diverso, desde el *Adeste Fideles*, en el que los alumnos/as de 1º ESO del Velad tocaron flautas y diversos instrumentos...hasta el *Hallelujah* (L. Cohen) de los alumnos/as de 5º y 6º de primaria del Jerónima Reche, que cantaron acompañados del solo de guitarra de su maestro. Disfrutamos de un total de doce actuaciones que cada año van superando las expectativas.

Muchas gracias a tod@s por participar y os esperamos el año que viene.

Raquel Sánchez Conejero



# El Contador

Viernes 17 de marzo

Este viernes 17 de marzo se desarrolló una actividad en el Centro dirigida a los tres primeros cursos de la ESO para acercar al alumnado a la realidad que viven nuestros compañeros de “El Contador”.

Como nos explicó Pedro Carri-condo Guirao (el presidente de la asociación) el Centro Residencial Básico “El Contador” en Chirivel, que comienza su andadura en Mayo de 2008, desarrolla un programa de atención residencial básica, con carácter general y normalizado con un total de 14 plazas que incluye el abordaje de la diversidad desde una perspectiva integradora.

Su objetivo es ofrecer alojamiento, convivencia, maduración y la educación que precisan estos jóvenes para su desarrollo integral, por el periodo necesario hasta que pueda producirse el retorno a su familia si fuera posible, la preparación para la emancipación o la vida autónoma cuando cumpla los dieciocho años o se adopte otra medida alternativa.

En palabras de Sonia Quesada Rojo (la psicóloga del Centro) todo esto se desarrolla en un ambiente familiar: “Nosotros somos como una gran familia donde nos damos cariño y apoyo mutuo. Ellos mismos cuando me ven mal se dan cuenta de que algo me pasa y me lo hacen saber, al igual que me pasa a mí con ellos”.

Además, contamos con la participación de Nash, un actual alumno de nuestro instituto que vive en El Contador, y con el testimonio de Othmane Dabbagh, conocido en el pueblo por “Antonio”. Sus palabras fueron muy emotivas cuando nos contaban su propia experiencia.



Nash llegó a España en una embarcación capitaneada por él mismo; Antonio llegó en una patera junto a más de sesenta personas y su viaje duró 48 horas.

La intervención de Antonio comenzó así: “Cuando yo tenía vuestra edad mi sueño era estar donde estáis vosotros ahora. Puede ser que a veces os enfadéis cuando no conseguís que vuestros padres no os compren todo lo que queréis pero al otro lado del mar hay muchos jóvenes que ni siquiera tienen para comer. La vida en mi país era dura, carecíamos de derechos y de un futuro alentador. Eso fue lo que me motivó a venir aquí. Hoy tengo en España un trabajo y muy buenos amigos, algunos de ellos los considero incluso más que amigos, son mi familia”.

Nos dieron una lección de humildad, de valentía y de superación y lo único que pedían era que juzguemos a la gente por lo que llevan en su interior y no por el color de su piel o su lugar de origen.

El perfil de los menores atendidos podemos definirlo como Menores Extranjeros No Acompañados (MENAS) con edades entre los 12 y 17 años, que se encuentran tutelados por la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

De este modo, el objetivo principal es promover el desarrollo de condiciones de igualdad con respecto al resto de menores que conviven en el marco de una familia. Nos proponemos que estos menores consigan un proyecto de vida exitoso, ayudándoles en su normal desarrollo y evitando que su paso por el Sistema de Protección sea un período al que se le asocien limitaciones o riesgos para su adecuado desarrollo integral. Así, desde esta perspectiva familiar que conjuga calidad y calidez, el mayor esfuerzo siempre estará encaminado a conseguir fórmulas de integración social y familiar, del desarrollo personal y social de cada menor y del grupo de menores.



## DÍA DE ANDALUCÍA



El día 28 de febrero tiene lugar la celebración del día de Andalucía, que conmemora el referéndum sobre la iniciativa del proceso autonómico de nuestra comunidad, por ello en nuestro instituto lo festejamos el viernes 24 de febrero, ya que el martes 28 era día festivo en toda la comunidad.

Lo celebramos con el reparto de tostadas de jamón y queso con aceite de oliva, durante el primer recreo, fomentando así la convivencia entre alumnos y profesores pasando un rato agradable todos juntos.

## Día del flamenco

Para celebrar el día del Flamenco, el miércoles 16 de noviembre, se invitó al Instituto a la cuadrilla de ánimas de Vélez Blanco. Al principio, contaron la historia de cómo se formó la cuadrilla y seguidamente comenzaron a tocar. Algunos alumnos se animaron a bailar, como podéis ver en el vídeo.

Los bailes regionales que nosotros bailamos son las parrandas, las manchegas, la jota, la malagueña... etc. Nosotras llevamos bailando esto desde los cinco años. Estos bailes son tocados y cantados por la cuadrilla de ánimas, en nuestro caso la cuadrilla de ánimas de Vélez Blanco, que está compuesta por un grupo de personas que tocan guitarras, panderetas, platillos, bandurrias, violines... etc, y todo altruistamente, ya que lo que recaudan con las rifas y sorteos que realizan en los encuentros de cuadrillas y bailes de ánimas está destinado a ayudar a personas necesitadas (antiguamente se pagaba los entierros a las personas que no tenían dinero para sufragar los gastos). Estos bailes se suelen realizar en Navidad. En ellos la gente se anima y bailan todos con todos, desde los más pequeños hasta las personas más mayores, es un ambiente de fiesta. A estos bailes se añade el sonido de las postizas que sirven de acompañamiento a la melodía, y que se aprenden después de saber los bailes.

Nosotras animo a todo el mundo a que aprenda a bailar este tipo de bailes ya que son regionales y mantienen la tradición y las costumbres de nuestra región, además como ya hemos dicho antes se bailan y se cantan y hay muy buen ambiente por lo que todo el mundo se lo pasa bien.

Mónica García Romero  
Clara Benítez García  
3ºA





# I concurso de marcapáginas

## Día del Libro



### Día del libro, 23 de abril

El Origen del día del libro se remonta a 1926. El 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare y Garcilaso de la Vega. También en un 23 de abril nacieron – o murieron – otros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla o Manuel Mejía Vallejo. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

Es por ello, que para conmemorar este gran día, la biblioteca de nuestro IES convoca el I Concurso de Marcapáginas, en el que han participado muchos alumnos/as. Los trabajos seleccionados han participado en una exposición colectiva situada en la biblioteca. Y los tres trabajos ganadores serán los elegidos para ser impresos y amenizarnos un poco más en nuestras lecturas. ¡Felicidades a todos/as y os esperamos el año que viene!

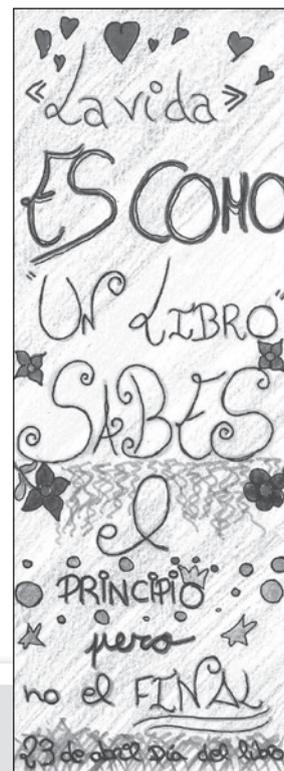
### Ganadores:



1º PREMIO:  
CARMEN MÉNDEZ  
FERNÁNDEZ  
4º ESO



2º PREMIO:  
ANTONIO  
SÁNCHEZ PÉREZ  
4º ESO



3º PREMIO:  
CARINA TERUEL  
GONZÁLEZ  
1º ESO



# Creatividad, educación y sistema

Para escribir un artículo de opinión hay que poseer la capacidad creativa que nos permita hacerlo. Actualmente, la creatividad es una asignatura pendiente para las instituciones educativas.

Se acerca junio (o septiembre) y la palabra selectividad lo invade todo. Comienza la cuenta atrás para la realización de una prueba que puede marcar nuestro futuro (el futuro...qué incierto se presenta). Un penúltimo paso para iniciarnos en el mundo laboral. Demasiada teoría que memorizar y asimilar en un breve periodo de tiempo para superar la dichosa selectividad. Y cuando termina esa presión... nos piden ser creativos.

Mi experiencia como educando me hace reflexionar sobre la práctica docente de mis maestros y profesores. Mis vivencias no distan mucho de las que oigo de amigos, alumnos de otros centros y de personas cercanas que hace años que terminaron sus estudios. Toda una vida detrás de un pupitre aceptando como verdad lo que el maestro dice. Apenas partícipes en la construcción de nuestro propio aprendizaje. ¿Creativo? No se me ocurre cómo serlo cuando te limitan a unas normas pautadas por la rutina diaria. A veces, se pueden oír ideas e intervenciones donde se habla de innovar, pero todo suele quedar en teorías que no llegan a la práctica.

¿Dónde queda la creatividad? Las instituciones educativas deben orientar sus objetivos

hacia un desarrollo íntegro de la persona, donde primen tanto aspectos cognitivos como emocionales, sociales, etc. No meramente técnicos. Desde ellas ha de potenciarse la creatividad que Martínez-Otero (2005) considera como esencial para el desarrollo de la personalidad y el progreso social y cultural.

No hablamos únicamente de la creatividad dentro de los ámbitos artísticos o técnicos, sino también como la capacidad para hacer frente a múltiples situaciones, que favorece la resolución de problemas, facilita la planificación de estrategias, estimula ideas innovadoras, ... Todo ello beneficia y mejora nuestras actuaciones, propiciando un mayor acierto en las intervenciones en la vida personal, social y laboral de la persona.

La imaginación constructiva es una herramienta de supervivencia tan esencial que debería prevalecer sobre cualquier raíz cuadrada, declinación, acontecimiento histórico o análisis sintáctico, por poner sólo algunos ejemplos de conocimientos que, aunque importantes y necesarios, no nos servirán de mucho ni nos sacarán de un apuro el día de mañana. Las instituciones educativas deberían fomentar el pensamiento Divergente, ya que es el pilar de cualquier idea brillante, de cualquier negocio próspero, de cualquier máquina innovadora, de cualquier avance en la medicina, ...La creatividad es la esencia del triunfo, ese

triunfo tan necesario en estos adversos tiempos que corren.

Aun así, tras la pésima situación del sistema educativo se dejan ver algunos tallos verdes, personificados en profesores, algunos de la vieja escuela y otros de la nueva, que resisten a esta educación que nos convierte en ganado, carne fresca que entra en esta sociedad adormecida, manejable y sin capacidad de reacción ante los abusos que sufrimos por parte de un gobierno corrupto que obedece a organizaciones internacionales que, a su vez, obedecen a las órdenes de cuatro tiranos con mucho dinero. Como decía, nos queda el consuelo de que todavía hay profesionales con vocación, que en su afán de enseñar no se agotan en los conocimientos enumerados en clases que les establece el sistema, sino que nos transmiten sus inquietudes, motivan a nuestras mentes a crear nuestro propio pensamiento, a expresarlo y te enseñan lo que bajo su criterio es importante, esté o no en los "mandamientos" del sistema. Por fortuna en mi centro este tipo de profesores no escasea, siendo mis ejemplos más claros el profesor de Historia e Historia del Arte, el de Filosofía y Psicología, y el de Lengua, todos ellos grandes profesionales que a su vez tienen un lado humano brillante y les dan a sus clases una connotación no meramente basada en las unidades obligatorias, sino que te incitan a participar, a comentar, a opinar, a que te intereses por la



materia y a que tu curiosidad no cese. Todo esto provoca, a mi parecer, un fomento de la creatividad.

Entonces, ya que es tan útil y necesario el pensamiento divergente, la creatividad, y si hay profesionales que saben fomentarlo... ¿por qué no nos planteamos un cambio de metodologías? Por ejemplo, actividades o tareas dirigidas a fomentar la capacidad creativa, o en su defecto, la implantación de una asignatura que se imparta desde el comienzo de la formación académica y que trate exclusivamente de fomentar la creatividad.

Lo que es obvio es que necesitamos un cambio en el sistema educativo, ya que la familiarización del alumnado (de las próximas personas que sostendrán la economía con sus empleos) con la creatividad es una de las claves para el surgimiento de ese pensamiento crítico que tanto se nos pide para aprobar, pero que tan poco se nos inculca desde este sistema que, por el contrario, parece más interesado en formar a personas manipulables sin capacidad de criticar e imaginar, listas para obedecer órdenes y sin opción de rebelarse ante las injusticias sociales.

¿Y tú? ¿Quieres dejar que te lleven por donde quieran y ser “ganado”? ¿O prefieres coger las riendas de la creatividad y dirigir el rumbo de tu vida?

La creatividad implica huir de lo obvio, lo seguro y lo previsible, para producir algo novedoso (Guilford)

Agustín Pérez Visani

## A los alumnos y alumnas de mi insti

Dicen que me voy. Yo no lo tengo tan claro. Nunca podré irme del todo. Nunca.

Hay un lugar en algún sitio dentro de mí donde el sol sonríe cada mañana. Y sin darme cuenta recorro 45 kilómetros de flores de almendro y amapolas para llegar a mi “locus amoenus” particular. Está lleno de “la gente que me gusta”. Sí, de esa gente que hace que mi vida vibre cada instante: mis alumnos y alumnas. Yo he aprendido de ellos cada curso. Y los valoro como uno de esos placeres cotidianos que se me pegan a la piel, como la arena de la playa después del mar. No puedo prescindir de ellos.

Ellos pasaban y yo me quedaba. Pero nunca se fueron de verdad. Cada uno dejó un destello dentro de mí. Y ahora me encuentro hecha un mapa de huellas, un océano de rostros, un cielo cuajado de manos dulces que me lo han dado todo.

Entonces no puedo pensar en un lugar más cálido y hermoso que el que vosotros construís a mi alrededor en cada clase.

Me hubiera gustado que el tono de este escrito fuese menos agridulce, pero es tanta la nostalgia que ya siento de vosotros que la alegría se me escapa de la boca y sólo vuelve cuando os vivo de nuevo. Ya os echo de menos.

Entonces respiro el viento helado de vuestra sierra, y el corazón se me abriga con la nieve rosa de vuestros campos.

Me habéis dado tanto... que me iré de aquí como un cometa perseguido eternamente por cientos de estrellas de las que no quiero desprenderme jamás.

En las noches limpias de enero, en las tardes azules de septiembre, en las mañanas luminosas de abril, miraré al cielo y veré ese universo grandioso en el que he vivido y que me acompañará el resto de mi vida. Y así seguiré, orbitando siempre, en torno al lugar donde he sido tan feliz.

GRACIAS, mis queridos alumnos y alumnas del José Marín. No encuentro una palabra más humilde y plena para deciros lo que siento hacia vosotros. GRACIAS.

Toñi Castañeda





# ¿Fomenta nuestro sistema educativo la creatividad?

Ante esta pregunta seguramente muchos de vosotros tenéis ya una respuesta contundente. Y ante vuestro categórico “NO” os sigo preguntando: ¿quién es el responsable de que no se promueva una educación creativa?; ¿a quién pudiera interesarle ese tipo de educación a-creativa? También suele ser rápida la respuesta: “A ellos no les interesa”. ¿Quiénes son “ellos”?; porque a veces me da la impresión que ese “ellos” hace alusión a alguna suerte de fuerza cósmica oculta que impone sus designios por fuerza de su absoluta voluntad. Pero como no soy muy mística ni demasiado supersticiosa creo que podríamos profundizar un poco en el asunto, que no estimo desdeñable.

Si echamos un vistazo a los objetivos de nuestras últimas leyes educativas (que dígame de paso, son unas cuantas) desde la LOGSE, LOCE (paralizada antes de su implantación), LOE y nuestra última adquisición, la afamada LOMCE, todas guardan un aspecto en común. En todas ellas hay una declaración de intenciones en forma de “fines” en la que se apuesta por el pleno desarrollo de la personalidad. Por ejemplo, en la LOE encontramos que uno de esos fines es: *El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para **desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.*** Este tipo de enunciados podemos encontrarlos sin mucha variedad en todas las leyes (se ve que la verborrea legal no permite muchos gi-

ros lingüísticos, o bien se copian unos de otros, o bien es el mismo el que redacta todas las leyes; quízáis para la próxima podrían contratar a un poeta).

Baste esto para argumentar que, lejos de lo que nos pudiera parecer, al menos el marco legal, en toda su variedad nominal, persigue este fin como un mantra. Me gustaría traer a colación las reflexiones de Noam Chomsky al respecto. Podéis encontrarlas en un vídeo en YouTube si allí colocáis el siguiente título junto al nombre del autor indicado: “El objetivo de la educación”. Chomsky sostiene que hay dos tipos básicos de educación: La que hemos heredado de la Ilustración que se sustenta sobre los principios de la investigación, la creación y búsqueda para a partir de nuestros propios métodos de trabajo poder discernir qué hay en el legado cultural que nos sea de utilidad, belleza o verdad aprendiendo por nuestros propios medios. Y, un segundo tipo de educación, un adoctrinamiento, que se basa en ingresar a las personas en estructuras que deberán respetar y aceptar sin cuestionarlas. De modo que, cuando la democracia se *aloca* un poco y deja demasiada creatividad por ahí suelta, echamos mano de ciertas instituciones (como la educativa) para adoctrinar a la población en *una vida de conformidad*.

Nuestros poderes públicos son conscientes de que solo estimulando la creatividad, el pensamiento autónomo, crítico, puede el ser humano seguir avanzando (aunque no sepamos muy bien

a dónde tengamos que llegar), solo disputando lo ya dado, des- enmascarando, contrariando, denunciando, obligados a buscar nuevas alternativas, nuevos pasillos y abriendo nuevas puertas podremos salir al paso de los nuevos retos que se plantean. Sé que son conscientes porque ellos mismos lo exponen en su declaración de intenciones. Intenciones declaradas pero no efectuadas.

De modo que: ¿fomenta nuestro sistema educativo la creatividad?...Entonces, ¿quién es el culpable? ¿Quién quiere aleccionar a nuestros jóvenes confinados largas horas en un sistema educativo que merma el desafío y la imaginación? ¿A quién le interesa que salgamos de aquí conformados y conformistas, obedientes, sin capacidad para cuestionarnos lo que nos rodea? ¿En qué lugar del proceso se pierde la declaración de intenciones legal? ¿Qué hay de oculto en todo esto? ¿Quién se oculta detrás de las bambalinas? ¿Cómo se ha puesto esta función en marcha? ¿Hay alternativas?

Los que ya me conocéis sabréis que no tengo respuesta para todas estas cuestiones; la artista de la pregunta no puede esculpir la respuesta. Me faltan destrezas para tal alta empresa. Ahí os paso la *patata caliente*, a vosotros, los jóvenes. He puesto todas mis esperanzas en vosotros, las pongo todos y cada uno de los días cuando me presento en frente vuestra. *iSapere aude!*, atrévete a pensar. Es vuestro turno.

Nedeia González Bruna



# Orgullo de docente

Me llamo Pablo y soy docente. Sí, docente. Ese que tiene muchos días de vacaciones y que sólo trabaja por las mañanas. Sí, soy docente y estoy muy orgulloso de serlo.

Yo soy nuevo en este centro y posiblemente sólo me quede este curso por lo que me siento más liberado para realizar una defensa pública de la figura del docente de una forma más personal. Quiero realizarla a partir de mi propia experiencia porque realmente estoy muy orgulloso de haber conseguido el que para mí es el trabajo más importante de todos. Y este curso ya lo he conseguido de forma definitiva, por fin.

Pero, ¿qué es ser docente? Un docente no es otra cosa que la herramienta que se pone a disposición para construir un futuro mejor. Ese futuro que nos aparece cambiante curso a curso y que se muestra en los rostros de nuestros alumnos y alumnas.

Tenemos una responsabilidad enorme, posiblemente la más importante de todas. Tenemos la responsabilidad de ayudar a crear un futuro perdurable, responsable, coherente, respetable y respetado, tolerante y crítico, que supere las expectativas que se han puesto en él. De nosotros depende eso y mucho más.

Yo supe que quería ser docente cuando cursaba sexto de EGB y vi esa pasión reflejada en los ojos de mi profesora de Sociales. Cuando escuchaba su voz, no podía evitar que me envolviera y sabía que lo que me estaba contando iba mucho más allá de una correlación continua de datos y datos. Estaba despertando en mí un espíritu crítico y reflexivo que me acompañaría el resto de mi vida y que me ayudaría en cada una de las tomas de decisiones que debía afrontar en los años siguientes.

La educación que estaba recibiendo me estaba formando como una persona adulta. Ese espíritu crítico permitió el desarrollo de una autonomía que perfilara una personalidad propia, y que me sirvió para entender que la educación era una herramienta que podía transformar y ayudar a mucha gente. Posiblemente nunca lleguemos a entender la trascendencia que puede tener nuestra labor para cada uno de los alumnos y las alumnas que se cruzan por nuestro camino.

Creo firmemente en el papel social que posee la educación y nuestro trabajo. Mi manera de entender el sistema educativo me lleva muchas veces a desviar la mirada de las metas que nos marcan las leyes educativas y centrarme más en las metas que aparecen con cada grupo concreto, en cada alumno y alumna. Pienso firmemente que ellos y ellas son el futuro y lo realmente importante.

Somos docentes y trabajamos con una media de 25 o 30 realidades distintas por cada grupo en el que realizamos nuestra labor. Cada una de esas realidades poseen inquietudes, miedos, preguntas que muchas veces no tienen una sencilla respuesta y muchas otras no alcanzamos a dársela. Pero pensar que podemos ayudar a que alguna de esas realidades se desarrolle preparándose para un futuro, creo que es una de las alegrías más destacadas que un oficio puede aportar al que lo realiza.

Poder desarrollar nuestra labor aportando esos valores democráticos basados en la igualdad y en la libertad, nos permite poner nuestro granito de arena en la construcción de esa nueva sociedad para que por fin sea capaz de eliminar barreras, evitar obstáculos absurdos basados en las dife-

rencias y edificar un nuevo espacio de concordia y tolerancia.

Poseemos una labor fundamental en la consecución de esta meta y creo firmemente en que se puede conseguir, por lo que no es ninguna utopía. Si somos capaces de poder distinguir nuestra huella en la construcción de este futuro nos sentiremos totalmente orgullosos y nos darán igual las distintas críticas que podamos recibir.

Este año he podido desarrollar mi labor docente en el José Marín acompañado por otros doce compañeros que hemos conseguido recientemente la plaza de funcionario. Estamos llamados a mantener la ilusión y la energía como en el primer día, es nuestra labor y nuestra obligación. Además, con el alumnado de este centro es mucho más sencillo porque su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje también es mayor que en otros centros.

Me voy a llevar un grato recuerdo de esos alumnos y alumnas a lo que le he impartido clase: los dos cuartos, en especial mi tutoría, primero de bachillerato B y C, y segundo de bachillerato A y C. Quiero aprovechar para darles las gracias por su comportamiento, por su trabajo diario y por su implicación en la materia. Espero que hayan aprendido algo más de lo que aparecen en los apuntes o en los libros de texto.

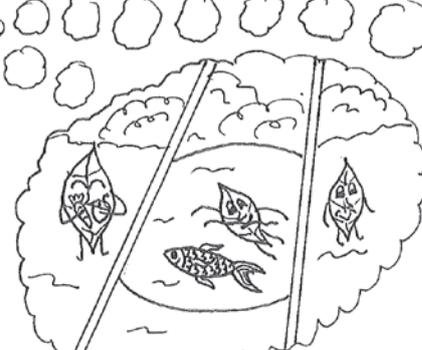
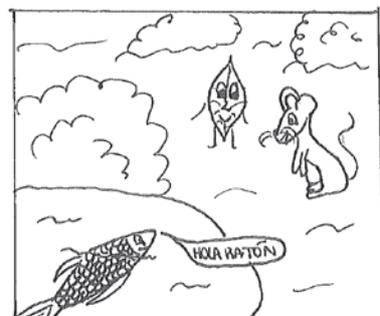
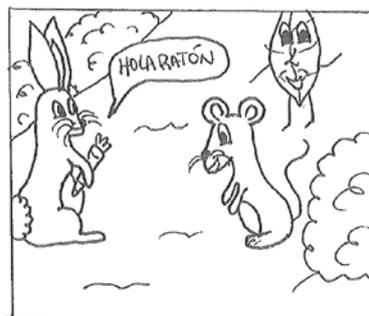
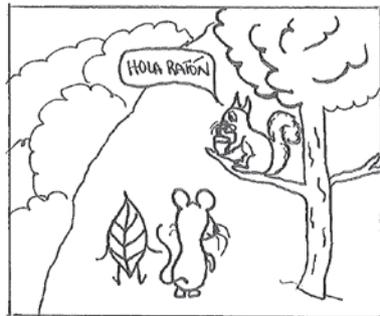
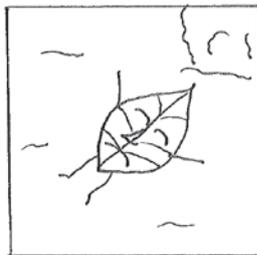
Auguro un bonito futuro para el José Marín y toda su familia educativa. Su alumnado tienen las condiciones necesarias para mantener vivo un futuro prometedor por muchos años.

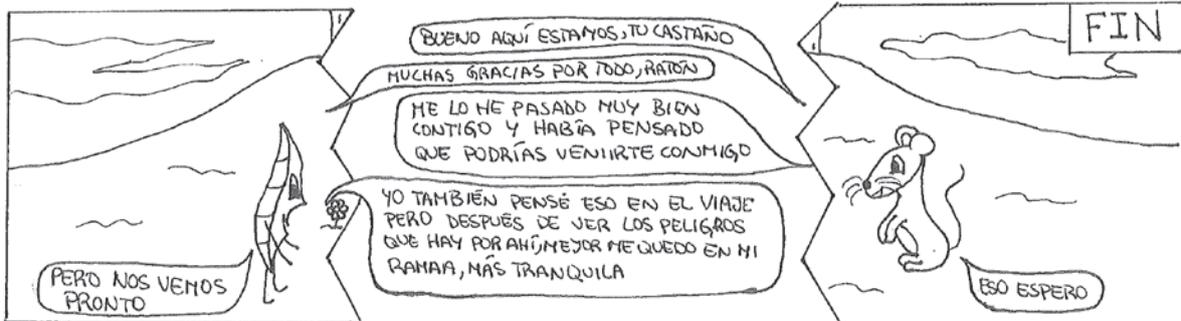
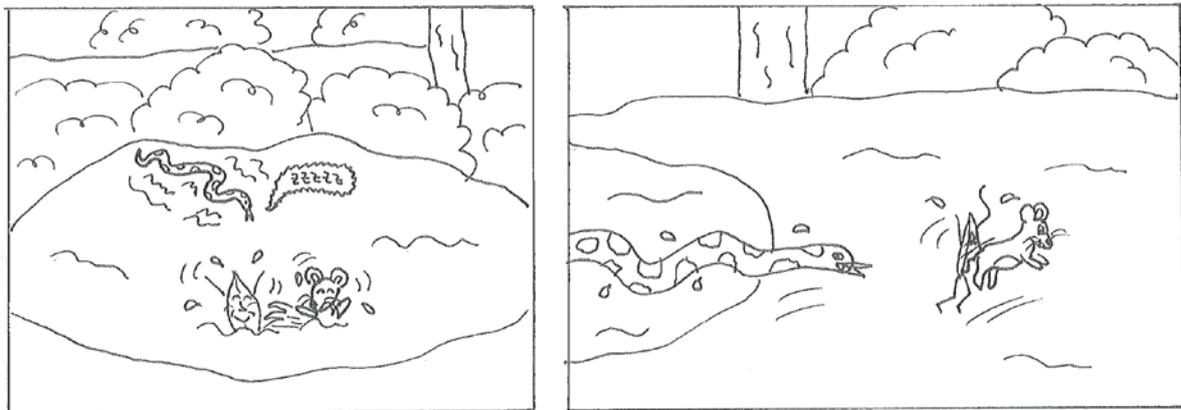
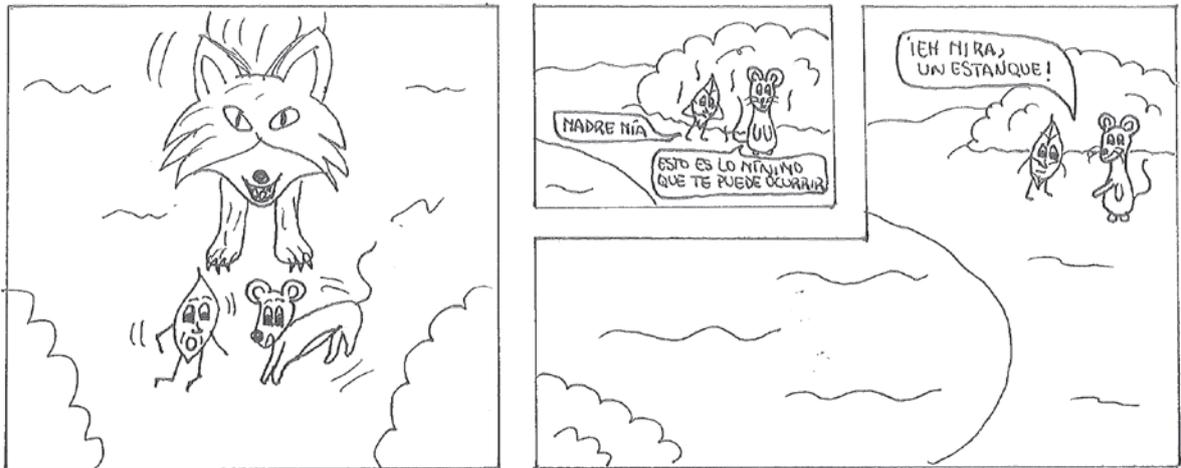
Muchas gracias a todos, me llevaré un pedacito de Vélez Rubio allá donde vaya.

Pablo Henarejos Carrillo



# Una Gran Odisea





Carmen Méndez Fernández

## Planetario

Este año hemos tenido en nuestro Centro el Planetario de La Caixa.

La "Obra Social de la Caixa" financia la creación del Planeta Móvil que pueden pedir todos los centros para su utilización por parte de los alumnos. Este curso hemos tenido la suerte de entrar en la lista de los centros que han podido disponer de él.

El planetario dispone de tres proyecciones diferentes:

- La célula. Imágenes de nanocámaras.
- Las estaciones. El cielo y las constelaciones en cada época del año.
- La niña que sabía caminar al revés. Un cuento para primaria sobre astronomía.

Desde 1º de ESO a 1º de bachillerato todos los grupos vieron al menos una de las proyecciones, cada profesor pude seleccionar la que más se adaptaba a sus objetivos de materia.

Hemos aprovechado para invitar a los CEIP Dr Guirao Gea de Vélez Rubio y Ntra Sra de la Cabeza de María.



## Alumnos del IES José Marín de Vélez Rubio estudian in situ el vulcanismo y los terremotos en la región italiana de la Campania



Los alumnos han visitado durante 10 días los volcanes activos del entorno de Nápoles y han observado los efectos de los terremotos en esta región italiana.

La visita se enmarca en el proyecto ERASMUS+ sobre riesgos sísmicos y/o volcánicos en cuatro países europeos, España, Grecia, Italia y Francia, que se desarrolla durante este curso y el próximo. El proyecto lo financia la Unión Europea.

El grupo de estudiantes veleznos y sus profesores, Diego Gea (Biología y Geología) y Toñi Castañeda (Lengua Española e Italiana), junto a otros de Italia, Grecia y las Antillas Francesas que integran el proyecto erasmus ¡CUANDO LA TIERRA TIEMBLA! ¿ESTAMOS PRE-

PARADOS?, han observado *in situ* el volcán Vesubio, considerado el más peligroso del mundo por la numerosa población que vive en su entorno. El volcán napolitano ha dado numerosos y dramáticos avisos, como la erupción del año 79 dC., que sepultó las ciudades romanas de Pompeya y Herculano. Los estudiantes han podido comprobar en los bellísimos restos de estas antiguas urbes los efectos de las cenizas volcánicas, los flujos piroclásticos y las nubes ardientes.

Otra de las zonas estudiadas ha sido Campi Flegrei (Campos Flégreos), situada al noroeste de Nápoles. Se trata de una amplia zona situada sobre una caldera volcánica con numerosos fenómenos volcánicos activos como cráteres con fumarolas (volcán



de la Solfatar), movimientos verticales del suelo (bradisismo) como el que se observa en el mercado romano de la localidad de Pozzuoli y la formación de nuevos conos volcánicos en tiempos recientes.

La sismicidad de esta zona italiana también ha centrado el trabajo de los estudiantes vellezanos y europeos reunidos en la zona. Este fenómeno geológico tiene el mismo origen geológico que el vulcanismo de la zona y los efectos también son dramáticos, como la visitada localidad

de Tocco Caudio abandonada en la pasada década de los 80 tras una serie de terremotos que entre 1980 y 1981 destruyó este bellissimo pueblo.

Los alumnos procedentes de España, Grecia y Francia han convivido con las familias de sus homólogos italianos del Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi" de la localidad campaniense de Montesarchio, integrándose en su cultura y conociendo la diversidad de los distintos pueblos que conforman la Unión Europea.

La próxima movilidad prevista para los alumnos y profesores será a Grecia en octubre, a la región sísmica y volcánica del Peloponeso. Mientras tanto las actividades del proyecto se centrarán en un curso de formación para los profesores integrantes del proyecto organizado por el Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos de la Universidad de Granada y el IES José Marín de Vélez Rubio que se celebrará el próximo mes de mayo entre las provincias de Murcia, Almería y Granada.

El 3 de noviembre de este curso nuestro instituto fue noticia en el periódico "La voz de Almería" con este titular:

Qué hacer ¡Cuando la tierra tiembla!

El IES José Marín participa en un proyecto europeo sobre cómo actuar ante seísmos y volcanes.



El Departamento de Biología y Geología del IES José Marín ya tiene Facebook. No dudes den hacerte amigo  
<https://www.facebook.com/DepartamentoBiologiaGeologiaiesJoseMarin/>

# Ruta científica y tecnológica por la provincia de Almería



Departamento de Biología y Geología

Cursos: 1º Bachillerato Científico y Tecnológico

Asignatura: Biología-Geología, Anatomía Aplicada y Cultura Científica

Profesores: Diego Gea Pérez y Santos Mondéjar López

El 3 de mayo de 2017, 29 alumnos de 1º del Bachillerato Científico y Tecnológico de las asignaturas Biología-Geología, Anatomía Aplicada y Cultura Científica del IES José Marín han realizado una ruta científico-tecnológica por la provincia de Almería. Así los jóvenes estudiantes han analizado *in situ* aspectos sanitarios, biológicos y geológicos de la provincia de Almería. Los alumnos deben elaborar un informe sobre las distintas visitas realizadas y entregarlo para su evaluación y calificación.



La ruta realizada ha sido:

- Visita Hospital La Inmaculada de Huércal Overa. Visita guiada por profesionales sanitarios.
- Análisis biológico-Geológico de la cuenca sedimentaria del Almanzora en Taberno.
- Análisis biológico-Geológico de la Cuenca evaporítica de Sorbas. Karst en yesos.



# Nuestra biblioteca

La biblioteca del IES José Marín ya tiene un blog donde podrás estar al tanto de las novedades y sugerencias más bibliófilas.

Dirección blog biblioteca: <https://bibliotecaiesjosemarin.wordpress.com/>



IES JOSÉ MARÍN

## GUÍA DE USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

### NORMAS DE CONVIVENCIA

- 1 Hay que guardar silencio.
- 2 No se pueden consumir alimentos.
- 3 Se respetará el material y el mobiliario.
- 4 Se respetará también a los usuarios y Responsables.
- 5 Cuando se desee consultar algún material, se consultará con el/la profesor/a encargado/a de la Biblioteca y éste/a facilitará lo necesario.
- 6 El material no se debe dejar abandonado en las mesas tras la consulta, sino que se devolverá a su lugar o se le entregará al profesorado encargado.

El hecho de no respetar estas normas llevará aparejado la correspondiente sanción disciplinaria o, incluso, la expulsión del centro.

### ¿CUÁNDO PUEDO ACUDIR?

- 1 A la Biblioteca Escolar se puede acudir en horario lectivo para sacar o devolver libros autorizado por el profesor/a que esté impartiendo clase en ese momento. También se puede acudir en grupo, acompañado por el/la profesor/a que deberá indicarnos el trabajo que se va a desarrollar.

### HORARIO

	LLUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:35	CRISTINA LÓPEZ	PACO ASENSIO	ANTONIA TORRES	RAQUEL SÁNCHEZ	PACO TERUEL
09:55	RAQUEL SÁNCHEZ	SABEL CARBA	PACO ASENSIO	SANTOS MONDEJARA	CRISTINA LÓPEZ
10:55	SANTOS MONDEJARA	JOSÉ A. CAMBERO	ANNA Mª ROBLES	JOSÉ A. GARCÍA	ROQUE OJACÓN
11:55	JOSÉ A. CAMBERO	ANA Mª ROBLES	PACO TERUEL	ROQUE OJACÓN	RAQUEL SÁNCHEZ
12:45	ANTONIA TORRES	JOSÉ A. GARCÍA	SABEL CARBA	CRISTINA LÓPEZ	SABEL CARBA
13:45		MAGDALENA SÁNCHEZ	MAGDALENA SÁNCHEZ	MAGDALENA SÁNCHEZ	JOSÉ A. GARCÍA

### ¿ QUÉ ME OFRECE?

- 1 Uso didáctico de ordenadores.
- 2 Consulta en sala de fondos.
- 3 Préstamo de libros y otro tipo de fondos.

### ¿QUÉ HAGO PARA SACAR UN LIBRO?

- 1 Presentar el número del carnet de biblioteca.
- 2 Los préstamos y devoluciones se realizarán, en las horas de tutoría, en las de ATEDU, y en aquellas en las que se haya ausentado el/la profesor/a (previa autorización del profesorado de guardia).
- 3 Para la devolución de los libros hay un plazo de 30 días y para los ejemplares en formato electrónico de 2 días. En ambos casos se puede renovar el préstamo cuando no haya un/a alumno/a que permanezca a la espera para llevarse ese ejemplar.

- 4 Sólo se podrán prestar un máximo de 3 ejemplares por lector al mismo tiempo.
- 5 Los ejemplares deben devolverse en buenas condiciones. Si el deterioro es superior al que un uso normal puede producir, el/la alumno/a deberá reponer ese ejemplar. De igual manera sucederá si lo pierde.
- 6 Las enciclopedias y algún otro manual de consulta no serán objeto de préstamo; sólo podrán ser consultados en la Biblioteca.

### ¿CÓMO ENCUENTRO UN LIBRO EN LAS ESTANTERÍAS?

La biblioteca está organizada siguiendo la CDU, alfabéticamente. Para ello, es necesario seguir el orden de los tejuelos.



# Certamen Hermes

Habemus premium, amici!

Avete! Somos los alumnos de 1º de Bachillerato B de humanidades, y queremos compartir con todos vosotros nuestra experiencia en el “Certamen Hermes”, un concurso a nivel nacional que consiste en rodar un cortometraje relacionado con la mitología grecolatina. Hemos adaptado la obra *Heroidas* del escritor latino Ovidio y le hemos dado un toque actual y un final sorprendente. Nos hemos llevado una buena experiencia y grandes recuerdos durante el rodaje, además de haber aprendido un poquito más sobre las materias que estudiamos.

En los Idus de Marzo (15 de Marzo, día del asesinato de Julio César) se falló el premio: ¡Hemos quedado segundos!

El año que viene queremos volver a participar porque la experiencia ha sido inolvidable.



Os pasamos el enlace de nuestra obra, esperamos que os guste tanto como a nosotros y al jurado.

Salvete!

#CertamenHermes IES José Marín 2017: <https://www.youtube.com/watch?v=tLhkKEY8hho>

## Este año hemos participado en la IV Olimpiada filosófica de Andalucía

Como indica la Sociedad de filosofía de Andalucía, la **Olimpiada Filosófica de España** es una iniciativa impulsada por varias asociaciones y olimpiadas autonómicas, todas ellas integradas de la Red Española de Filosofía (R.E.F). Es fruto de un proceso de maduración y crecimiento de actividades que vienen ya animando a la reflexión filosófica a los alumnos españoles desde hace años, sea a través de certámenes de ensayo o de actividades como conferencias, debates o encuentros virtuales. Así, la Olimpiada Filosófica de

España pretende ser lugar de encuentro de todos los que disfrutamos con la filosofía, tanto alumnos como profesores/as. Esta iniciativa, por tanto, es inherente a la docencia misma, pues todos/as los alumnos/as de Secundaria y Bachillerato, de una forma u otra, se han visto en la situación de escribir un ensayo de tono filosófico, debatir con sus compañeros/as de forma argumentativa, presentar una imagen con significado filosófico o discutir un dilema moral en clase.

La participación ha sido excelente y como seleccionada quedó

Elia Gea que recuerda la experiencia con cariño:

“Realizar esta disertación sobre “Nuevas tecnología e identidad humana” ha sido una bonita experiencia, para llevar a cabo este trabajo he tenido que indagar en muchas páginas de internet y en algunos libros. Gracias a esto, además de adquirir más conocimiento, he llegado a la conclusión de que la tecnología ha sido siempre y será parte de nuestra identidad como personas y que debemos hacer todo aquello que esté en nuestras manos para poder solucionar problemas existentes en nuestra vida.”



# IES José Marín

## Proyecto “Escuela Espacio de Paz”

Desde el Proyecto Escuela Espacio de Paz os proponemos una actividad cuyo objetivo es que todas y todos colaboremos a promover y difundir la paz como una garantía para la convivencia, para el correcto entendimiento entre todos y todas, para la resolución de los conflictos.

Para ello, se os va a entregar el comienzo de un relato que entre todas y todos debéis continuar hasta llegar a su fin. Una vez concluido, el relato se incluirá en la revista del IES como un trabajo colaborativo realizado por todo el alumnado de ESO del Centro.

El comienzo del relato se entregará al alumnado de 1º de ESO quien hará su aportación conjunta al mismo; posteriormente se entregará a 2º de ESO, que hará lo mismo, y así sucesivamente hasta 4º de ESO.

### INICIO DEL RELATO

Rashid era un joven Sirio hijo de una familia de comerciantes de clase media que vivía en Damasco. La buena posición económica de sus padres le permitió ir a la Universidad, donde estudió ingeniería naval. Al terminar su carrera, Rashid se casó con Sharifa, la hija menor del matrimonio formado por Omar, médico afamado en toda Siria y Latifa. Rashid fue destinado al puerto de Latakia y allí fijó su residencia la joven pareja. Nueve meses después nació Harun, el primer hijo de la pareja y a los dos años lo hizo Danya, su hija. Harun y Danya asistían a un colegio internacional, donde estudiaban varios idiomas, entre ellos el español y el inglés. Cuando Harun tenía 14 años estalló la guerra en Siria y con ella casi lo hace la cabeza de sus padres que no sabían qué hacer para mantener a salvo a sus hijos. Una noche, tras la invasión de la ciudad de Alepo, Rashid le propuso a su esposa abandonar Siria con sus hijos y dirigirse a Europa y buscar la estabilidad y la paz necesaria para que sus hijos pudieran crecer y desarrollarse como cualquier adolescente lo hace en un país seguro. Durante más de una semana estuvieron planificando la manera de salir de Siria, hasta que una noche de luna llena del mes de enero subieron a un barco y zarparon rumbo a Europa. Tras dos días y dos noches de viaje llegaron a la isla de Lampedusa donde fueron llevados a un centro de refugiados. Al día siguiente, les dijeron que todos los refugiados de la noche anterior iban a ser enviados a distintos países europeos, por razones de cupo, que a ellos les había correspondido España y que embarcarían al día siguiente rumbo al puerto de Barcelona, como así hicieron. A su llegada al Puerto de Barcelona les indicaron que, según el reparto de refugiados español, a ellos les había correspondido la ciudad de Almería y, más concretamente, el pueblo de Vélez Rubio...

(Ahora os toca a vosotros/as continuar la historia)...

Al llegar a Vélez Rubio, se hospedaron en el hostel Zurich durante las 3 primeras noches hasta que encontraron una pequeña casa para vivir. Rashid y Sharifa tenían que escolarizar a sus hijos Harun y Danya en un instituto.

En el pueblo hay 2 centros de educación secundaria: el IES Velad Al Hamar y el IES José Marín. Los chicos empezaron a estudiar en el IES José Marín por cercanía a su casa. Por su edad, a Harun le correspondía 3º de ESO, y a su hermana Danya, 1º de ESO.

La noche previa al primer día de instituto Harun y Danya tenían los nervios a flor de piel ya que no sabían si encajarían bien en su nuevo centro escolar, si serían amables con ellos y les aceptarían en sus respectivos grupos. Al llegar, les hicieron un acto de bienvenida para que se sintieran acogidos. El centro les proporcionó los materiales necesarios para sus estudios: libros, libretas, bolígrafos etc...

En los primeros días, todo fue bien, los ayudaban con lo que no entendían, pero poco a poco la situación fue cambiando. Desde el principio, Danya conectó muy bien con todos sus compañeros, sobre todo, con Estela que en un futuro sería su mejor amiga. Pero para Harun no todo fue tan fácil ya que él no encajaba en su clase. Para él, sus compañeros no ponían tanto empeño en ser sus amigos/as como él hubiera querido.



Cuando llegaba triste a su casa todos los días, sus padres le preguntaban que qué le pasaba y él contestaba que había sido un mal día porque no terminaba de sentirse acogido por sus compañeros.

Una mañana, Harun llega al instituto atemorizado, por miedo de que sus compañeros le hicieran algo. Al entrar a clase, un grupo de niños le gastaron una broma de mal gusto y uno de los componentes de ese grupo, llamado Hugo, al que también le habían hecho bullying, lo defendió y evitó que le hicieran daño. Desde ese momento, Harun y Hugo se hacen inseparables.

Con el paso del tiempo, Harun se da cuenta que sus compañeros no le ayudaban como él esperaba, sino que se estaban burlando de él por su piel, por su religión, por sus costumbres... Harun le dijo a su hermana, Danya, que se sentía acosado y ella le replicó que la mejor forma de adaptarse era hablando y entendiendo las cosas.

Al cabo de unos días llegó al instituto Elena, una alumna nueva, y Harun y ella conectaron muy bien y se hicieron buenos amigos.

Con el paso del tiempo, Harun se dio cuenta de que se estaba enamorando de Elena y un día decidió decírselo a la cara.

Pasaron las horas, los días y los meses y Harun seguía enamorado de Elena. Al final de curso los profesores les anunciaron que iban a hacer un viaje de estudios a Asturias, Cantabria y todo el norte de España durante una semana.

En ese viaje Elena empezó a distanciarse de Harun, ya no estaba con él como antes, no hablaban con confianza como cuando empezaron, ya no se veía esa pequeña chispa de amor en sus ojos como antes. Cuando llegaron a Asturias, a Elena le había tocado una habitación compartida con 3 chicas que no conocía muy bien porque eran del otro instituto.

Por la noche las 4 chicas hablaban y contaban sus vidas para conocerse mejor, Elena les contó que salía con Harun y ellas le dijeron que les parecía raro porque era sirio pero ella estaba totalmente convencida de que lo quería. Las chicas siguieron torturándole y diciéndole que lo dejase que él era moro...que no se podía fiar de él porque, según ellas, todos los extranjeros eran malos, machistas, perversos y gentuza, "chusma" y con todo el dolor del mundo Elena fue compartiendo esos pensamientos también.

Y un día antes de regresar a casa, Elena se armó de valor y dejó a Harun quien se quedó con el corazón partido. Hugo se enteró de lo que había pasado y corrió hacia Harun para consolarlo y le dijo que Elena sí lo quería pero la culpa de su ruptura la habían tenido sus compañeras de habitación que eran unas racistas que le habían hablado mal de él a Elena, sin conocerlo, solo por prejuicios.

Harun y Hugo comenzaron a aislarse cada vez más del grupo. Elena empezó a hacerse cada vez más popular a costa de Harun, pues se reía de él junto a sus nuevos amigos. Harun estaba cada vez más triste, ni en sus peores pesadillas podía haber imaginado que una de las personas que mejor lo había tratado y a la que él tanto había querido, acabaría utilizándolo para quedar bien con compañeros que antes la habían dejado de lado.

Mientras tanto, Danya encajaba cada vez mejor con sus compañeros. No se metía con nadie y nadie se metía con ella. El problema era Estela, se estaba distanciando de ella cada vez más. Estela era su mejor amiga, pero Harun la necesitaba y cada vez que lo veía salía corriendo tras él. Danya sentía que estaba atada, por una parte estaba Estela y por otro lado su hermano Harun.

Lo que Danya no podía imaginar era el cambio que estaba a punto de dar su vida... Todo empezó el día que el profesor de Educación Física organizó una excursión al Mahimón...

"Al Mahimón nos vamos." Anunció el profesor con voz alta y clara.

Partieron del instituto tras acabar las clases. Era un día nublado y lluvioso, triste y desolado. Tardarían un par de horas en llegar al pie de la montaña, y un par de horas más en subirlo. El día reflejaba el estado de ánimo en el que se encontraba Harun, que andaba por el camino hablando con Hugo sobre asuntos desconocidos. Harun se había desconectado un poco de su alrededor y fijó su vista hacia delante, donde vio a Elena y sus nuevas amigas, riéndose. Todavía la quería, constantemente pensaba en ella y tenía la sensación de que alguien le agarraba el estómago y lo intentaba arrancar de su cuerpo. Hugo le si-



guió hablando pero Harun no le hizo mucho caso. Llegaron al pie de la montaña, había tanta niebla que hasta era difícil ver la parte superior de los árboles. Caminaban muy lentamente y el profesor intentaba animarles diciéndoles que ya quedaba poco y que ahora venía lo interesante, pero, aunque dijera eso, todos estaban un poco desconcertados y no le hicieron mucho caso. A las 3 de la tarde llegaron al pie de la montaña y comenzaron el ascenso. Hugo paró de hablar y reflexionó sobre el estado en el que se encontraba Harun. Tras una hora de ascenso se sentían cansados y con sus piernas doloridas. A Hugo y a Harun se les acabó el agua y ninguno de los demás chicos se ofreció a darles de la suya. Continuaron su camino con sed y cansancio. Anduvieron y anduvieron hasta que llegó un momento en que la niebla se disipó y parecía que estaban andando sobre las nubes. Harun se giró y contempló el sol que ahora brillaba resplandeciente. En ese momento sintió felicidad, pura felicidad, jamás había sentido algo así en su vida, era extraordinario, se sentía renacido, recreado por el mundo, no le molestaba ya lo que pensaban los demás, todo había desaparecido, la mano que agarraba su estómago lo había soltado, salió del pozo mental en el que se encontraba y así, mirando al horizonte, vio el nuevo mundo, el mundo que deseaba explorar. Harun se tumbó en unas rocas y miró hacia el cielo, contempló las estelas de combustión que habían dejado los aviones, deberían ser blancas pero por la luz del sol habían sido transformadas en puertas naranjas que permitieron que visitara al resto del universo. Era magnífico, pensó...

Tras un rato de relax, comenzaron el descenso. Mientras Harun y Hugo bajaban por las plácidas laderas del Mahimón, Elena para agradecer a sus nuevas amistades y ascender un poco más en la podrida escala social en la que se había instalado, decide empujar a Harun, a modo de broma, con la mala fortuna de que Harun tropezó en una roca y rodó ladera abajo. Por fortuna, tras unas vueltas, fue a tropezar con unos pinos que frenaron la rodadura, pero ya estaba magullado y con tres costillas rotas.

Harun fue trasladado de urgencia al hospital, al que llegó en coma.

Cuando Elena recibió la noticia rompió a llorar y empezó a recordar los momentos felices que había vivido con Harun. Se dio cuenta de que no tenía que haber hecho caso a sus compañeras y que debió haber escuchado a su corazón enmudecido por los prejuicios y estereotipos sociales.

Elena, arrepentida, nerviosa, habló con Hugo quien le dijo que Harun sabía que la Elena a la que un día amó seguía ahí, que un día todo acabaría y volverían a retomar su relación.

Elena sabía que una vez despertara Harun no podría mirarlo a los ojos por lo que decidió irse lejos, con la excusa de estudiar fuera. Dolida, sufriendo, subió al autobús que cambiaría su vida, pensando que esta era la mejor solución.

Harun despertó del coma tras unos días y se enteró de la marcha de Elena gracias a Hugo. Harun no daba crédito, no quería creérselo, su corazón herido no se lo permitía.

Al volver a clase, Harun empezó a ser tratado de otro modo y acabó siendo un compañero ideal, que congeniaba con todos.

Con el paso del tiempo, Harun se graduó en bachillerato y, junto a su familia, decidió volver a Siria donde la situación había mejorado considerablemente gracias a la colaboración internacional. Allí permaneció hasta los 24 años, cuando su padre, Rashid, murió. Con este hecho se inicia el regreso de Harun a Europa. Primero fue a Italia, luego a Grecia, más tarde a Francia y para terminar su recorrido fue a un pueblo español, Suances, donde Hugo le había dicho que se vivía Elena.

En Suances alquiló un piso y estuvo viviendo tranquilamente hasta que un día fue al supermercado y se encontró con Elena. Harun, al verla, revivió tiempos pasados. Acaba de ver a la mujer a la que aún amaba, a la que nunca había podido olvidar, porque el amor no es cosa de un minuto, de una hora o de un día. Armándose de valor, se presentó delante de ella y le preguntó si lo recordaba. Elena, al reconocerlo, le dio un abrazo y le preguntó:

—“¿Por qué has venido?”

—“En realidad nunca me fui, al menos no del todo. Solo me fui físicamente, mi corazón se quedó aquí. He regresado porque te amo”, repuso Harun.

(El presente relato ha sido continuado y finalizado por el alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO)

# Emprendedores

**Día 17 de noviembre de 2016**

El personal a cargo de la Escuela de Empresas de Vélez Rubio, Domingo Crisol Sánchez y Andrés Romero Alarcos, estuvieron en el IES José Marín, dando una charla de fomento de la cultura y capacidades emprendedoras a los alumnos de Formación Profesional, proporcionando diferentes claves para emprender con éxito y sin miedo. También asistió el empresario David Guerrero Rodríguez, de la empresa ENARMONÍA de Chirivel, compartió con nosotros su experiencia y vicisitudes como joven empresario principiante.

## Empresa en el aula



**17 de marzo de 2017**

Los alumnos de 2º de Gestión Administrativa celebraron el pasado día 17 de marzo la clausura de su empresa Mimapies, S.L. ya que por primera vez ha sido implantada una nueva metodología en el módulo profesional “Empresa en el Aula”. Es una metodología formativa basada en la reproducción de situaciones reales de trabajo en el ámbito de la administración de empresas. Permite adquirir una experiencia laboral idéntica a la real llevando la oficina de trabajo al aula (Empresa Simulada) mediante el uso de una plataforma de simulación. La Empresa Simulada actúa en el marco de un entorno ficticio pero, como cualquier empresa real, se relaciona con clientes, proveedores, entidades bancarias, instituciones públicas y otros. El proyecto se coordina y supervisa desde Prodetur, S.A. dependiente de la Diputación de Sevilla y mediante acuerdo colaborativo de la Consejería de Educación. Toda la gestión administrativa ha sido elaborada con el uso del software del Sol: contasol, nominasol y factusol, uno de los paquetes de gestión más utilizado hoy en día en administración de empresas.

## Visita al Centro Andaluz de Desarrollo Empresarial de Vélez Rubio

**15 de marzo de 2017**

Los alumnos de los Ciclos formativos de Administrativo visitaron el Centro Andaluz de Desarrollo Empresarial de Vélez Rubio, donde recibieron una charla informativa sobre los servicios que presta, visitaron locales cedidos por tres años a diferentes emprendedores y Andrés Romero Alarcos informó sobre el Modelo Canvas como instrumento de ayuda al emprendimiento.

Un saludo,  
Antonia Torres Valverde

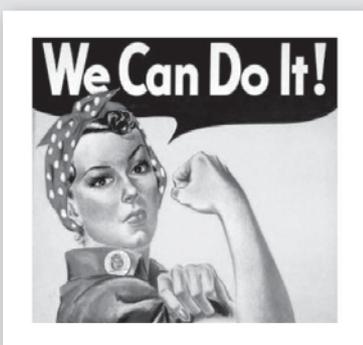


El equipo femenino de fútbol sala de Vélez-Blanco, formado por chicas entre 16 y 17 años de toda la comarca, disputó el 20 de mayo la final de las provinciales, además de jugar varios torneos más a lo largo del año.

A principios de octubre se disputaron partidos de fútbol siete contra el equipo de Baza y a finales de este año jugarán a nivel federal.

Pero como siempre dice su entrenador: "Los importante no es ganar, sino divertirse".

Este año el equipo de fútbol once de Vélez-Rubio ha disputado la segunda liga murciana en la que han acabado en cuarta posición, lo que le da posibilidad de jugar un pequeño torneo en Murcia para tener la oportunidad de ascender a la primera liga murciana.



\*Si no lo consigues puedes entrenar contando los burpees que haces en 10 minutos o hacer los 100 burpees teniendo en cuenta el tiempo que tardas en hacer la serie para ir reduciéndolo.

\*Calienta antes de empezar la serie, márcate un ritmo de 10 burles por minuto y sal a correr 20 minutos cuando acabes para completar el entrenamiento.

## ¿TIENES 10 minutos?

ATRÉVETE CON ESTE RETO:

### 100 BURPEES EN 10 MINUTOS



1. Desde una posición inicial de pie colócate de esta manera



4. Levántate con las piernas juntas



2. Haz una flexión



5. Recoger las piernas de un salto



3. Suelta las manos una vez abajo



6. Al final salto en palmada

# Las ligas de recreo

A finales del primer trimestre se celebró en el instituto por quinta vez consecutiva un torneo de fútbol llamado “La liga de los recreos”.

El torneo se disputaba en el primer recreo de todo el mes de diciembre y en él participaron alumnos de todas las edades, desde los más pequeños de 1º ESO, hasta los más grandes de 2º Bachiller contando además con los ciclos.

También se cuenta con la participación del profesorado ya que la final es disputaba contra ellos.

Este año llegaron a la final los alumnos de 1º Bachillerato, y consiguieron por primera vez en estos cinco años derrotar a los profesores.

María Martínez y Enrique Sánchez (1º Bach)



## Entrevistamos a David Campos, un gran deportista y estudiante del IES José Marín

Practico ciclismo , en concreto la disciplina de “cross country” y corro en el equipo Primaflor-Mondraker-rotor-Ajram capital en la categoría Junior.

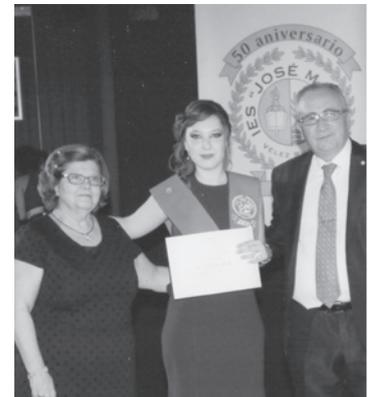
A día de hoy estoy orgulloso de acumular los siguientes premios:

- Campeón de la Copa de España.
- Campeón del Superprestigio Internacional.
- Medalla de plata en los campeonatos de España de Team Relay.
- Medalla Bronce en los campeonatos de España individual.
- Campeón regional de Murcia.
- Campeón del Open XCO Murcia.

A David, no siempre le resultará fácil compaginar este nivel de entrega al deporte con los estudios de Bachillerato, pero está dispuesto a seguir luchando cueste lo que le cueste. El deporte es su sueño; los estudios su futuro.



# Despedida a María Dolores Aguilar, profesora de Latín



Acto de Graduación 2016

Con motivo de la jubilación de María Dolores Aguilar, los miembros de la Comunidad Educativa le rendimos un homenaje el 17 de febrero de 2017 en el *Martos Caffé* al que acudieron también antiguos compañeros/as: Juan Chacón, Paco Teruel López, Trini Medina, Lorenzo López, Inma, Juan Ricardo,...., y otros que no pudieron asistir, y que le manifestaron sus mejores deseos y reconocimiento.

El acto fue muy entrañable, y recordamos numerosas vivencias de antaño, mostrándole el cariño y reconocimiento por su dedicación y compañerismo a lo largo de estancia en el José Marín.

Tras 23 años dedicados a trabajar por el IES José Marín, nuestra compañera y amiga María Dolores Aguilar Martínez, puede disfrutar de su merecida jubilación, que todos deseamos que sea muy duradera y venturosa.

Fue allá por 1993, con la Expo de Sevilla recién finalizada, y en plena construcción de la A92N, cuando llegó al IES José Marín esta cordobaesa llena de ilusión, juventud y con ganas de cambiar muchas cosas en el Instituto.

Como muchos, su estancia en Vélez Rubio se la planteó como una etapa transitoria de su carrera profesional, pero como tantos otros, echó raíces en esta tierra velezana, integrándose

se perfectamente y se quedó entre nosotros 23 años. Toda una vida.

Además del día a día en el Centro, recuerdo aquellas semanas que nos obligaron a estar en Granada reciclándonos para la LOGSE en 1996, en los mejores hoteles de la ciudad nazarí, donde no nos enseñaron grandes novedades metodológicas, pero nos prepararon el cuerpo para que los aprobados les resultasen más sencillos a algunos alumnos. Lo mejor de esta experiencia, sin duda, poder vivir de nuevo la experiencia de ser estudiante en Granada, y disfrutar de esos bares tan típicos, esos paseos en marcos incomparables, y además, con dinero en la cartera.

Desde el primer día de su estancia en el IES José Marín, María Dolores manifestó su compromiso por contribuir a que muchas cosas cambiasen en el Centro. En los primeros años con la energía propia de la juventud, y más adelante con el sosiego que aporta la experiencia y el conocimiento del funcionamiento del Centro. Pero siempre con un único objetivo: contribuir a una mejor formación de nuestro alumnado.

Como compañera, destaco su compromiso con el proyecto del que ha formado parte durante tanto tiempo, su lealtad con sus compañeros/as y su dedicación para conseguir sacar lo mejor de su alumnado. Siempre participó en las comidas de convivencia que se realizaron,

y que tanto han contribuido a que el ambiente de trabajo sea bueno, pues la convivencia fuera del entorno de trabajo ayuda a crear lazos de amistad que nos permiten que además de ser compañeros de trabajo, seamos amigos y nos sintamos más solidarios entre nosotros.

El IES José Marín pierde una gran profesora y una mejor persona. En nombre de toda la Comunidad Educativa, agradezco su dedicación dentro y fuera del horario lectivo: su presencia en el Consejo Escolar y en el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica han contribuido de una forma muy importante para que el Instituto se haya adaptado a las nuevas exigencias, sin renunciar a su personalidad y garantizando una excelente calidad educativa.

Agradezco públicamente el gesto que María Dolores ha tenido, cediendo parte de sus libros a la Biblioteca del Centro, y estoy seguros que serán de mucha utilidad para nuestro alumnado.

Nuestra felicitación y deseos de que esta nueva etapa que se abre en su vida le sea muy fructífera a nivel personal, y que la disfrute durante muchos años.

Y ya sabes, Lola, en el José Marín siempre tendrás tu casa. Un fuerte abrazo, ... y hasta siempre.

Antonio Martínez Alchapar  
Director del IES José Marín



El Programa de Igualdad, propuesto desde la Consejería de Educación de Andalucía para todos los Centros, cumple con el reto de seguir sumando fuerzas para hacer que hombres y mujeres lleguen a vivir en un mundo de igualdad de oportunidades para ambos sexos. Porque la igualdad no será efectiva si no luchamos todos y todas para su consecución, Toñi Castañeda, coordinadora de este programa en nuestro Centro, consigue involucrar a todo el Claustro y al alumnado para llevar a cabo esta lucha.

Por su trabajo tenaz, por su labor como educadora, compañera y amiga, queremos agradecerle su compromiso y dedicación.

## Día contra la violencia de género



Como cada año, el 25 de noviembre dedicamos la jornada escolar a realizar diferentes actividades en el que participa todo el pueblo de Vélez Rubio. En colaboración con las diferentes instituciones educativas y con el Centro de Información de la Mujer.

Nos gustaría no tener que celebrar un día como este, pero por desgracia la violencia machista es una realidad que no podemos obviar. Desde las instituciones educativas y políticas locales llevamos a cabo una labor de concienciación y denuncia sin precedentes.

Pasamos a relataros algunas de las actividades realizadas este día.

- Plantación de flores por cada mujer maltratada en el jardín de la memoria en el exterior del IES JOSÉ MARÍN.

- Lectura de manifiesto contra la violencia machista por el alcalde de Vélez Rubio en la Plaza de la Encarnación.
- Realización de un baile con la canción "Si Tienes Miedo" bailado por todos los presentes.
- Vídeos realizados por los cursos infantiles y PMAR con temática de la violencia machista.
- Vídeo realizado por Antonia Castañeda y todos los alumnos del IES José Marín.
- Obra teatral sobre el maltrato psicológico realizada por los alumnos de 3º A Irene Fernández García y José Felipe López Coste.
- Poema recitado por los alumnos de 3ºA y 4º de la ESO.
- Utilizando #dependedemí los alumnos de 4º de la ESO señalaron distintas formas de luchar contra la violencia machista, y con este acto, finalizaron las actividades.

Nosotros, participamos en el recital del poema titulado "NO TE RINDAS". Estuvimos ensayándolo en los recreos durante más de un mes con nuestra queridísima profesora Antonia Castañeda, y ensayamos también en el teatro unos días antes. Nos gustó mucho y esperamos que se sigan realizando actividades como estas y de paso queremos dar las gracias a Toñi por involucrarse tanto en estas actividades y dar tanto de sí.

Anita Korchenko  
Daniel Martinez Aliaga

## El machismo

El machismo en mi opinión, es un aspecto humano muy arraigado a nuestra sociedad. Está tan arraigado que a veces incluso llevamos a cabo el machismo sin querer. Para saber cuando estamos haciendo machismo, tenemos que saber lo que es y sus características.

El machismo es el comportamiento de superioridad del hombre sobre la mujer. Yo creo que hay distintos tipos de machismo, un machismo indirecto, que lo realizamos sin saberlo. Ej: acabas de comer, te levantas y te vas dejándole a tu madre el trabajo de quitar la mesa y lavar los platos, o simplemente porque tu propia madre lo prefiere así.

Y luego está el machismo directo, que los que lo llevan a cabo sí que se les considera verdaderos machistas. Ej: un verdadero machista dice comentarios tipo: desde que la mujer trabaja, España va a peor, o, los trabajos de la casa son de la mujer, si no, ¿para qué valen?

Esta gente bajo mi opinión no merecen una mujer a su lado, aunque ni mucho menos la merecen los maltratadores, los que llegan a casa y le pegan a su mujer, que en algunas ocasiones pueden llevar incluso a matarla.

Yo creo que el machismo nunca desaparecerá del todo pero sí se puede olvidar y erradicar, aunque no se le puede poner una solución de golpe y porrazo, sino que con el paso de las nuevas generaciones, los padres de estas le tienen que inculcar un comportamiento y pensamiento feminista y estos niños tendrán a la mujer al mismo nivel que el hombre.

Iván Torrente Ruiz, 1 bach B

## Día de la mujer

Con motivo del 8 de marzo, día de la mujer, se han realizado diferentes actividades a lo largo de la jornada.

Como cada año, el alumnado ha participado en el concurso de fotografía y cortos. Así, se recibieron casi 200 fotografías con temáticas referidas a la igualdad entre hombres y mujeres que han sido expuestas por los pasillos y la escalera de nuestro instituto. De este modo nos recordamos la importancia de adoptar actitudes no sexistas en nuestro día a día pues las fotos representan a hombres y mujeres compartiendo las tareas del hogar, realizando trabajos y tareas tradicionalmente separadas por sexos o manifestaciones reivindicativas de una plena y efectiva igualdad entre los sexos.

Las tres fotos ganadoras del concurso de fotografía: "La igualdad vive en mi casa" son:

1º PREMIO: Belén Segovia de 1º ESO

2º PREMIO: Ana Pérez de 4º ESO

3º PREMIO: Alicia y Diego Martínez de 2º Bachillerato

En cuanto a los cortos, la temática este año era narrar la historia de alguna mujer importante en la vida de nuestro alumnado, el título del concurso era "Yo también puedo". La producción también ha sido muy concurrida y finalmente los cortos ganadores fueron:

1º PREMIO: Estefanía Vázquez, Ana Pérez, Lucía Serrano y Antonio Sánchez de 4º ESO

2º PREMIO: David Martínez de 4º ESO

3º PREMIO: Estela Fernández, Rosario Cayuela y María Gámez de 3º ESO





Para decorar el Centro, todas las tutorías han realizado pancartas en los que se declara (desde muy diversas manifestaciones) un deseo real y una lucha efectiva para obtener esta igualdad así como diversos murales para hacer visibles a las mujeres. Estos carteles han seguido adornando el instituto el resto del curso.

Durante la jornada dedicada a este día se han desarrollado diferentes actividades:

**TALLERES POR LA IGUALDAD:** de cocina, fabricación de flores de papel, elaboración de broches, vídeo-forum, baile, información de la rama de administrativo, desbroce y poda y albañilería. En los talleres, por grupos heterogéneos de chicos y chicas, el alumnado ha tenido la oportunidad de trabajar y mejorar habilidades de todo tipo.

**CHARLA-COLOQUIO:** Hemos contado con la colaboración de las siguientes ponentes: Francisca Ramírez Cabrera, una mujer de avanzada edad que destaca por su intensa actividad y estar involucrada en to-

das las actividades que el pueblo le ofrece. Inmaculada López Gema, empresaria de Vélez Rubio que nos contó su experiencia personal al tiempo que mostraba en la fortaleza y entereza que ha demostrado en su camino. Ana María Quiles García, empresaria también, narró algunas dificultades y anécdotas personales que ejemplifican que aún hoy día es difícil ser mujer y empresaria. Nuria Cánovas Abril y Rosa María Carrasco Martínez, dos jóvenes emprendedoras que han abierto una ludoteca en el pueblo

mostrando una gran capacidad empresarial y de gestión.

Tras estas charlas tuvimos ocasión de visualizar un vídeo realizado en el instituto en el que colabora tanto el alumnado como el profesorado con motivo del día Internacional de la Mujer y el corto ganador del concurso antes citado.

Desde aquí, es lícito agradecer el enorme trabajo y dedicación de Antonia Castañeda (Toñi) que es la coordinadora del Programa de Igualdad en el Centro. Su implicación con este proyecto a nivel personal y académico es extraordinaria.



# Los departamentos del área de ciencias y tecnología participan en la semana cultural del IES José Marín

Los departamentos del área de Ciencias y Tecnología han participado en la SEMANA CULTURAL del IES José Marín, celebradas del 4 al 6 de abril de 2017. A lo largo de estas jornadas se han desarrollado talleres, exposiciones y conferencias sobre estas temáticas y donde han sido los propios alumnos los encargados de ejecutar y explicar las distintas experiencias ante los demás estudiantes del propio centro y de los de los demás centros de la Comarca de los Vélez. Se estima que unos 250 alumnos han pasado por los laboratorios y aulas acondicionadas con experimentos y actividades, las cuales han sido del agrado y provecho, tanto de los alumnos visitantes como de los profesores de la Comarca.

En los talleres de Biología y Geología, se han podido observar organismos unicelulares (algas y protozoos) con microscopio, muestras de arena de playa con lupa binocular y muestras de fauna de las distintas eras geológicas del planeta Tierra.

Los alumnos participantes en la movilidad a Italia del proyecto erasmus+ “¿Cuando la Tierra Tiembla! ¿Estás preparado? Han expuesto su análisis y experiencia en el volcán Vesubio, los Campos Flégreos y la zona sísmica de la Campania llevados a cabo el pasado mes de marzo.

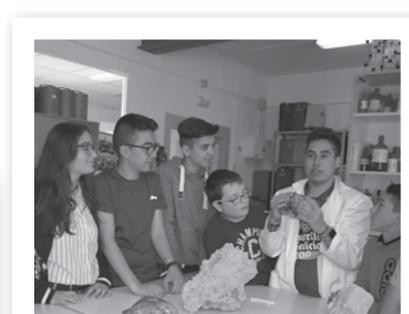
Además se han mostrado exposiciones sobre grandes viajes y descubrimientos; y sobre la celebración de los 30 años de la declaración del Parque Natural de Sierra de María-Los Vélez.

Física y Química ha experimentado con un taller de física con ondas estacionarias, electroimán, péndulo y péndulo de Curie; y con otro de química con explosiones, cambios de color, electrolisis y “pasta de dientes de elefante”.

El taller de Tecnología ha mostrado un puente levadizo diseñado y puesto en funcionamiento por los mismos alumnos.

El departamento de Matemáticas ha desarrollado la tradicional Olimpiada de Matemáticas.

A lo largo de estos días se han impartido tres conferencias por diferentes expertos. Así el martes Pakillo Rodríguez, coordinador de la Fundación Gypaetus, expuso el “*Proyecto de reintroducción del Quebrantahuesos en Andalucía*”; el miércoles Daniel Torregrosa, químico, experto en toxicología y divulgador, habló sobre “*Historias de venenos, envenenadores y envenenados*” y José M. López Nicolás, químico, investigador, divulgador y profesor habló sobre “*¿Eres científico o artista?*”



## Mercadillo Solidario

El Departamento Administrativo junto con la coordinadora del Proyecto Inicia "Cultura Emprendedora" organizó un MERCADO SOLIDARIO Y MERCADO ARTESANAL que se celebró el día 5 de abril durante la Semana Cultural del IES José Marín.

Desde comienzo del curso toda la comunidad educativa fue trayendo objetos, ropa, joyas, libros, juguetes, maceteros y demás cosas usadas para venderlo todo en el Mercadillo Solidario. Los alumnos de los CF de Administrativo colaboraron en el montaje y venta de los objetos usados en el Mercado Solidario. La recaudación de este mercado se utilizó para fines benéficos.

Por otra parte los alumnos de 3 ESO, junto con la profesora Nedeia González Bruna elaboraron chapas con frases referentes a la Igualdad para el Mercado Artesanal que se celebró conjuntamente con el Mercado Solidario. También los alumnos de 3 ESO A-B junto con la profesora, Ángela María Martín Rojas de Química, fabricaron jabones caseros blancos de diversas formas, las existencias se agotaron enseguida, la venta tuvo un éxito brutal. La profesora de Economía, Consuelo Hernández Argudo preparó junto con sus alumnos de 1º Bachillerato unos posavasos muy artesanales con dibujos de sandías. Los beneficios de las ventas del Mercado Artesanal fueron para los propios alumnos fabricantes de los productos.

## Drap Art

Los alumnos/as de 4º de ESO, participaron en la Semana Cultural con una exposición de esculturas llamada Drap-Art. Este movimiento parte de la idea de crear arte con materiales de desecho. Basura que se convierte en arte y se utiliza para transmitir la idea de un mundo sin grandes concentraciones de poder, repartido en pequeñas unidades económicas, en las cuales los seres humanos, con su creatividad plenamente desarrollada, trabajasen de forma independiente en sus talleres, tanto en creaciones libres como en obras comisionadas, en objetos de diseño o productos artesanales por encargo.

Con esta exposición, lo que se pretende es animar a las nuevas generaciones a utilizar el reciclaje, no sólo como un recurso para la crítica, sino como una herramienta, al alcance de todo el mundo, para la transmutación de la protesta en propuestas positivas, que son las semillas de un mundo más sostenible.

Raquel Sánchez Conejero  
(profesora de Plástica)



# Jornada forestal

El día 6 del pasado mes de Abril se celebró la tercera edición de las Jornadas Forestales celebradas en el I.E.S. José Marín, y que se englobaron dentro de la Semana Cultural que organiza el centro. El principal objetivo de estas jornadas, fue destacar la importancia de los recursos forestales y su utilidad, contribuyendo al desarrollo de todas las especies, incluido el ser humano. Los bosques nos proveen de bienes (pensemos simplemente en el papel, en todas las utilidades de la madera y otros numerosos aprovechamientos), producen el oxígeno indispensable para la vida, nutren el suelo, purifican el aire y además, embellecen paisajes y nos proveen de lugares para el descanso y el disfrute. Por estos, y otros motivos, estimamos desde el Departamento de Forestales, que es indispensable fomentar su cuidado y protección y alertar sobre los peligros (entre otros el fuego), representa para nuestro entorno forestal.

Las jornadas se englobaron dentro del Programa Aldea en el que participa nuestro centro, junto con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte y la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, cuyos principales objetivos son la sensibilización social sobre la importancia de la conservación de los ecosistemas forestales y la identificación de sus principales amenazas, así como potenciar actitudes para el fomento del desarrollo sostenible y el respeto a los ecosistemas forestales a través de la información, la formación y el conocimiento, prestando especial atención al cuidado de nuestros árboles y bosques más cercanos.

En esta jornada el alumnado del Ciclo Formativo de Grado Su-

perior en Gestión Forestal y del Medio Natural, Grado Medio en Aprovechamientos y Conservación del Medio Natural y el alumnado de Formación Profesional Básica en Aprovechamientos Forestal, fueron los encargados de ejecutar los diferentes Talleres que se organizaron y participaron activamente como monitores del resto del alumnado del centro que participaron en la jornada como visitantes.

Las jornadas se iniciaron con una conferencia en el centro a cargo del Director del Parque Natural de Sierra de María Los Vélez, D. Jaime de Lara, que versó sobre de la importancia del Pino Carrasco en el Parque. A continuación D. Blas González, reconocido ornitólogo ofreció una exposición de pinturas de Aves Rapaces, y una charla en la que tuvimos la oportunidad de descubrir algunas especies ornitológicas presentes en el entorno, y sus principales características de identificación, tanto de rapaces diurnas como de nocturnas.

A continuación disfrutamos de la visita en el centro de varios representantes de la Patrulla de Chirivel del Servicio de Protección de la Naturaleza de la GUARDIA CIVIL (SEPRONA), que nos mostraron sus equipos de trabajo, así como algunas artes de caza prohibida y que han sido confiscadas. Y la brigada de Extinción de Incendios ubicada en el CEDEFO de Vélez-Blanco que nos enseñaron diferentes métodos de trabajo en la extinción de incendios, el camión autobomba, etc.

Además tuvimos el privilegio de recibir en el centro a una conocida ganadera de la zona, D<sup>a</sup> Santiagoa Sánchez Porcel que vino acompañada de una pequeña muestra de su ganado ovino y el perro pastor que hizo una

## Coreografía de interculturalidad

Dentro de las actividades de la Semana Cultural y con motivo de promover actitudes positivas ante un mundo intercultural como el que vivimos, todo el alumnado de 3<sup>o</sup> de la ESO ha representado una coreografía de la "interculturalidad".



Al son de la música de Silvio Rodríguez y su canción de "Vamos a andar" y de Macaco y su tema "Mensajes del agua" el alumnado con banderas de todos los países del mundo bailaron al unísono en el patio del instituto.

Algunas profesoras se unieron a la coreografía, esperamos que en próximas veces se unan muchos más.



demonstración de sus artes para conducir y manejar el rebaño.

Tras estas exhibiciones de carácter general, el alumnado del centro tuvo la oportunidad de participar en numerosos talleres que describimos a continuación:

#### TALLER DE TREPA.

El taller fue concebido para tratar de explicar de forma práctica algunos de los conceptos básicos que se dan en los trabajos habituales de arboricultura, así como el funcionamiento y las características de algunos de los materiales y equipos usados comúnmente en esta técnica.

#### TALLER DE CAZA Y PESCA.

Intentamos en este Taller acercarnos a la caza y la pesca continental, actividades tradicionalmente importantes por suponer un modo de vida en nuestro pasado más remoto y posiblemente uno de los primeros oficios que ejerció el hombre en la tierra. Actualmente se considera una actividad con importancia, económica, social y deportiva.

Los alumnos/as pudieron positivar huellas de diferentes aves en escayola, además de ver útiles y equipos utilizados tanto en caza como en pesca.

#### TALLER DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL.

Tuvo como objetivo concienciar sobre la reducción, reutilización y reciclaje de los residuos como actividad de educación ambiental, en la que el alumnado pudo realizar velas y jabones, a partir de recursos naturales obtenidos del entorno natural y materiales reciclados.

#### TALLER DE MAQUINARIA FORESTAL.

El objetivo principal consistió en acercar al alumnado a la maquinaria ligera empleada en el mundo forestal y agrícola y mostrar algunos aspectos de su manejo, funcionamiento y modos de trabajo, así como las medidas preventivas y de seguridad. Los/as participantes tuvieron la oportunidad de manejar una motosierra.

#### TALLER DE FLORA Y RECONOCIMIENTO DE ESPECIES BOTÁNICAS.

Este taller se realizó en dos partes. Una primera que consistía en reconocer en el aula, las características principales de algunas especies vegetales importantes en nuestro entorno. Y una segunda parte en la que el alumnado se desplazaba al Parque del Mesón, y con la ayuda de la tecnología móvil, reconocía y ampliaba información sobre las especies allí presentes.

Me gustaría terminar agradeciendo a todas las personas que hicieron posible la celebración de esta interesante jornada, y que participaron en conferencias, talleres y/o demostraciones y en particular a los alumnos y alumnas de todos los niveles de Forestales. Ellos fueron los verdaderos protagonistas de este importante día, trabajaron como auténticos profesionales y se dejaron la piel para que la celebración de las III Jornadas Forestales del IES. José Marín, fuese un rotundo éxito. Gracias.



# XIV Olimpiada matemática

## XIV OLIMPIADA MATEMÁTICA

Abril 2017

Ejercicios propuestos para alumnos de Enseñanza Primaria

### 1.- DON MIGUEL GUIRAO GEA

La directora del Colegio Público "Dr. Guirao Gea" informa a los alumnos que el nombre del Colegio es epónimo del profesor D. Miguel Guirao Gea, nacido en la calle Sastra de Vélez-Rubio en el año \*. Cursó estudios primarios en el Colegio de Ntra Sra. del Carmen de esta villa y la carrera de Medicina en Granada, siendo después Catedrático de T. Anatómica en la Universidad de Sevilla, Catedrático de Anatomía y Embriología en la de Granada, ocupando en ella el cargo de Vice-rector y el de Decano de la Facultad.

Fundador de la Sociedad Anatómica Española, fue autor de multitud de libros de los que destacamos el titulado: Prehistoria y protohistoria de Vélez-Blanco y Vélez-Rubio.

13	27	32	40	55	63	3.693
5	23	*	46	53	24	*

Para conocer el año \* en que nació D. Miguel, completa la tabla adjunta sabiendo que la suma de los números situados en la primera fila es igual a la suma de los números situados en la segunda.

### 2.- SUMAS HORIZONTALES Y VERTICALES

Escribir, de todas las maneras posibles, los números: 2, 6, 10, 14, 18, uno en cada celda cuadrada de la figura adjunta, de manera que las suma de los tres números situados en la fila horizontal sea igual a la suma de los tres números situados en la columna vertical. ¿Qué suma es la mayor?



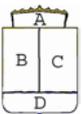
### 3.- DUPLICAMOS LA CANTIDAD

En un depósito A hay 82 litros de agua y en otro depósito B hay 137 litros.

¿Cuántos litros de agua hay que trasvasar de A a B para que el depósito B contenga doble cantidad de agua que el depósito A?

### 4.- ESCUDOS PERSONALES DE ALUMNOS

En una clase de 20 alumnos el profesor de Dibujo ha encargado que cada uno pinte, en su escudo personal, que contiene cuatro regiones: A, B, C y D, de un color distinto cada una de tales regiones. Disponemos de botes de colores: negro, rojo, azul y verde.



- ¿Cuántos escudos distintos pueden pintarse?
- ¿Es posible que todos los escudos de los alumnos de clase sean distintos?

## XIV OLIMPIADA MATEMÁTICA

Abril 2017

Ejercicios propuestos para alumnos de Bachillerato y CFGS

### 1.- ERMITA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA DE MARÍA

En la umbría de la Sierra de María está situado el Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza, cuya altitud es 845 m menor que la de la Sierra, construido en el año 1614.

Desde un lugar del pueblo de María, situado a 1.200 m sobre el nivel del mar, se ve el Santuario bajo un ángulo de elevación sobre la horizontal de  $5^{\circ} 42' 39''$ , y si nos acercamos 100 m en esa dirección e igual altitud, el ángulo de elevación es ahora de  $6^{\circ} 0' 32''$ .

- Puedes decirnos la altura máxima de la Sierra de María y la altitud de la ermita?
- ¿A qué distancia de ese punto del pueblo está la ermita, en línea recta horizontal?

### 2.- NÚMERO Y SU CUADRADO

Obtener un número de seis cifras tal que es igual al cuadrado del número formado con sus tres últimas cifras.

¿Es único ese número?

### 3.- ESCUELA HOGAR SAN JOSÉ

La Escuela Hogar S. José comenzó su labor en el edificio de San José, situado en la Carrera del Carmen, en el año ABC, siendo director D. Andrés Egea Rubio. Creció el número de alumnos y fue necesario utilizar el Hospital Real para su ampliación. En el curso 1972-1973 se inaugura el edificio actual, a partir del año escolar 1974 ocupa la dirección D. José Luis González Rovira, hasta 1987 que es nombrado D. Manuel Fernández Ruiz.

El director ha abonado una cuenta de 9'15 € y ha entregado A monedas de 5 céntimos, B de 20 céntimos y C de 1 €, en total 32 monedas.

Si escribimos consecutivamente los números ABC obtenemos un número de cuatro cifras que corresponde al año en que fue inaugurada Escuela Hogar San José.

### 4.- MATRICULACIÓN DE AUTOMÓVILES EN ESPAÑA

La matriculación de vehículos en España se implanta, por primera vez, en el año 1900, con el sistema numérico provincial: en primer lugar letras de la provincia y después número de hasta seis cifras. En 1971 se cambia al sistema alfanumérico provincial: letras de la provincia, después un número de cuatro cifras seguido de una o dos letras. A partir del año 2000 se utiliza el sistema nacional: cuatro dígitos y tres letras consonantes sin: N y Q.

¿Cuántos automóviles es posible matricular con el sistema nacional?

## XIV OLIMPIADA MATEMÁTICA

Abril 2017

Ejercicios propuestos para alumnos de Primer Ciclo de ESO

### 1.- PATIO DEL CASTILLO DE VÉLEZ-BLANCO

En 1904 los duques de Medina Sidonia vendieron el Patio del Castillo de Vélez-Blanco a marchante francés J. Goldberg por X pesetas. Las piezas desmontadas fueron trasladadas en carretas a Cartagena, y embarcadas hasta Marsella y después a París. Allí lo vendió, en 1913 a G. Blumenthal para decorar su casa de Nueva York. A su muerte, derribada su casa en 1945, fue donado al Museo Metropolitano del que Blumenthal había sido presidente.

El duque acordó con un hechicero-mago que si le entregaba el importe de la venta del Castillo se lo duplicaba, a condición de pagarle 50.000 pesetas. Así lo hizo tres veces consecutivas y al final el Duque tenía 290.000 pesetas.

¿En qué cantidad vendió el duque el patio del castillo de Vélez-Blanco?

### 2.- MERCADO SEMANAL DEL SÁBADO EN VÉLEZ-RUBIO

En el año 1794 el Concejo de Vélez-Rubio solicita del marqués y del Consejo de Castilla la concesión de un mercado el sábado de cada semana. Vino a su inauguración el marqués para dar un impulso al movimiento agrícola, mercantil y pecuario de la comarca.

Se cobraba de impuestos, un 10% del valor del género vendido de procedencia extranjera, un 4% si venía de América y el 2% si era del país, quedando libre el paño, lino, cáñamo y legumbres. Un sábado se vendieron: 540 rb. de productos extranjeros, 360 rb. de América, 4.580 rb. del país y 842 rb. de paño, lino, cáñamo y legumbres.

¿Qué cantidad recaudó el Ayuntamiento del mercado ese sábado?

### 3.- EL HOSPITAL REAL

El Hospital Real, construido junto a la Iglesia del Carmen, comenzó su andadura como asilo de pobres y 10 años después fue regido por la Hermandad de la Caridad durante 1/6 de su edad actual, tras 3 años de inactividad fue cedido a la milicia durante 1/12 de su vida actual, transcurrió después un periodo de 1/2 de su edad actual entre abandono y posterior entrega a las Siervas de María para cuidado de enfermos y ancianos. En estos últimos 50 años ha sido utilizado como la Escuela Hogar, Guardería Infantil, Museo, etc.

¿En qué año se construyó el Hospital Real de Vélez-Rubio?

### 4.- EN LOS CAÑOS DE LA NOVIA DE VÉLEZ-BLANCO

Queremos traer 5 litros de agua de la Fuente de la Novia y disponemos de dos envases, uno cuya capacidad es 7 litros y otro de 4 litros.

¿Que debemos hacer para traer exactamente 5 litros de agua de los Caños?

## XIV OLIMPIADA MATEMÁTICA

Abril 2017

Ejercicios propuestos para alumnos de Segundo Ciclo de ESO y CFGM

### 1.- CARMENCITA EN KINETOSCOPIO

Carmen Dauset Moreno, nace en Almería en el año 1868, fue la primera bailaora gitana conocida en todo el mundo, cuyo nombre artístico era "Carmencita". Comenzó sus estudios de danza a los 7 años de edad en Málaga, destacó como bailaora en la EXPO de París de 1889, donde se le contrató para actuar en Nueva York.

La importancia de Carmencita va más allá del flamenco, al ser la primera mujer a la que se le graba un baile andaluz en una película de 21 segundos de duración y sin sonido, en el año (\*), por Thomas A. Edison en su invento el kinetoscopio, un año antes de que los hermanos Lumier presentaran públicamente su cinematógrafo. El kinetoscopio era de visión individual, no permitía proyección en pantalla, consistía en una caja con unas bobinas por las que pasaba película de celuloide de 3/4 de pulgada, con fotogramas, a 40 imágenes/segundo.

¿Cuántos cm de longitud tenía la película de celuloide que Edison grabó a Carmencita?

Nota : 1 pulgada = 25'3 mm

### 2.- SUMA DE CAPICÚAS

Encontrar un par de números capicúas de cuatro cifras cuya suma es otro número capicúa de cinco cifras.

¿Existen otras parejas de capicúas con esta propiedad?

### 3.- FIGURAS ELEMENTALES

En la figura adjunta se muestra un cuadrado, cuyo lado mide 8 cm de lado, en cuyos lados hay dibujados triángulos equiláteros, y una circunferencia que contiene los cuatro vértices de los triángulos.



Calcular el área de la superficie rayada.

### 4.- DE VÉLEZ-RUBIO A CHIRIVEL EN BICICLETA

El ciclista velezano J. Ch. dispone de una bicicleta especial cuya rueda delantera mide 33 cm de radio, mientras el de la trasera es de 36 cm. Cierta día, para entrenar, salió de la plaza de la Encarnación de Vélez-Rubio y llegó a Chirivel, frente a la Iglesia de San Isidro. Miró el cuenta vueltas instalado en la rueda delantera y marcaba 9.163 vueltas.

- ¿Qué distancia había recorrido?
- ¿Cuántas vueltas había dado la rueda trasera?



### Listado De Ganadores De Premios En La Olimpiada Matemática Por Niveles.

#### PRIMARIA:

- 1º Cesar Fernández Martínez C.E.I.P. Nuestra Señora de la Cabeza
- 2º Raul Martínez Aránega C.E.I.P. Dr. Severo Ochoa
- 3º Andrea Pérez Motos C.E.I.P. Nuestra Señora de la Cabeza
- 3º Miguel Ángel Pérez Quiles C.E.I.P. Dr. Guirao Gea

#### 1º Y 2º DE E.S.O.

- 1º Carlos Torrente Teruel I.E.S. José Marín
- 2º María Cabrera Moreno I.E.S. José Marín
- 3º Lazaro Martínez Alsytte C.E.I.P. Jerónima Reche
- 3º Natalia Serrano Soriano C.E.I.P. Nuestra Señora de la Cabeza

#### 3º Y 4º DE E.S.O.

- 1º Federico López Molina I.E.S. I.E.S. José Marín
- 2º Antonio Giner Reina I.E.S. José Marín
- 3º José Antonio Pérez Gómez I.E.S. José Marín

#### BACHILLERATO

- 1º Pedro Jesús Gómez López I.E.S. José Marín
- 2º Marta Soto Werner I.E.S. José Marín
- 3º Juan José Mirón Lasso I.E.S. José Marín
- 3º Jose Joaquín Martínez Aliaga I.E.S. José Marín
- 3º David Molina Cabrera I.E.S. José Marín



## II Edición de los Premios José Marín

Los Premios José Marín tienen por finalidad reconocer la labor y esfuerzo de aquellas personas, empresas e instituciones que, gracias a la actividad desempeñada, han contribuido a que el IES José Marín sea un referente educativo en la Comarca de Los Vélez.

En su segunda edición, el Consejo Escolar del IES José Marín ha querido reconocer la dedicación, el esfuerzo y la colaboración desinteresada de los premiados, que han contribuido, desde sus distintos ámbitos, a aumentar el prestigio del Centro.

Por todo ello:

— El Consejo Escolar del IES José Marín de Vélez Rubio, en sesión celebrada el 24 de abril de 2017 decidió conceder el Pre-

mio José Marín 2017 (II Edición) en la categoría: “Premio a la Empresa, o Entidad Pública por su colaboración con el Centro en la realización de la FCT y la enseñanza de la FP Dual de nuestro alumnado” a **Bio Criasara, S.L.**, en reconocimiento a colaboración con el Centro en la realización de la FCT de nuestro alumnado, y en las enseñanzas de FP Dual.

— El Consejo Escolar del IES José Marín de Vélez Rubio, en sesión celebrada el 24 de abril de 2017 decidió conceder el Premio José Marín 2017 (II Edición) en la categoría “Premio al alumno/a que haya obtenido un Premio o reconocimiento externo, que haya contribuido a aumentar el

prestigio del Centro” a **D. Pedro López Teruel**, en reconocimiento a su trayectoria como alumno de este Centro, y por su contribución al prestigio de que éste goza.

— El Consejo Escolar del IES José Marín de Vélez Rubio, en sesión celebrada el 24 de abril de 2017 decidió conceder el Premio José Marín 2017 (II Edición) en la categoría “Premio a la persona o Institución cuya labor ha contribuido a que el IES José Marín sea un referente educativo en la Comarca de Los Vélez” a **D. Manuel Otaño Echániz**, en reconocimiento a su trayectoria como Profesor de este Centro, y por su contribución al prestigio de que éste goza.



## La vida es un sueño, hacedlo realidad

Es todo un honor y un privilegio para mí poder recibir tan distinguido premio de manos de mis profesores y amigos. Considero que hay muchas personas más merecedoras de dicho galardón, con mayores aptitudes y méritos académicos, así como mejores y más dilatadas trayectorias que la mía.

Agradecer a la dirección del I.E.S. José Marín y al Consejo Escolar la entrega de este premio. Agradezco a todos los profesionales que con su esfuerzo diario hacen posible esta realidad académica y el buen funcionamiento del centro: profesores, conserjes, administrativos, personal de mantenimiento y limpieza, padres y miembros del AMPA. En especial deseo agradecer la enorme labor que realizan cada día los profesores para formar, inspirar y capacitar a los alumnos de este centro año tras año.

Tengo grandes recuerdos de mi etapa en este magnífico lugar. Estudié en el I.E.S. José Marín los últimos tres años de la Educación Secundaria Obligatoria y los dos años de bachillerato. Siempre rememoro aquellos años como los más divertidos de mi vida sin lugar a dudas. Fui muy afortunado de poder disfrutar al lado de tan buenos compañeros, y formarme junto a profesores de tan alto nivel. Siempre he tenido la certeza de que, aquéllos que teníamos la suerte de poder estudiar en el José Marín, salíamos muy bien preparados para estudiar cualquier carrera universitaria, así como ejercer una profesión digna; y así lo ha demostrado la experiencia.

Queridos alumnos. Os encontráis inmersos en un proceso de cambio rápido y en ocasiones tempestuoso, el cual debe ser superado por toda persona a lo largo de su vida y del que, muchos de los aquí presentes, ya hemos superado: “El paso de la niñez a la edad adulta”.

*Quis hic locus? Quae regio? Quae mundi plaga? ¿Qué lugar es éste? ¿Qué reino? ¿Qué playas de que mundos?* Grandes preguntas se realizaba el náufrago del poema Marina de T. S. Eliot, interrogantes decisivos que deberéis responder vosotros mismos en este viaje en el que os embarcáis. Responded a las mismas con acierto e inteligencia pues de vuestras respuestas quedará perfilada vuestra personalidad.

Sois la generación que no ha aceptado un simple “no” por respuesta de sus padres, la generación a la que el “porque yo lo digo” no le sirve. No dejéis que os traten como niños pues ya no lo sois. Nunca más seréis los niños que recibían un “no” por respuesta; seréis los hombres y mujeres que deberán decir “no” en muchas situaciones. “No” a las drogas, “no” al inconformismo, “no” a la mediocridad, “no” a una vida sin valores, “no” a las cosas que no os gusten y que habéis heredado de nosotros, “no” a la mundanidad.

Un mundo de infinitas posibilidades se abre paso frente a vosotros. Por favor, sed los protagonistas de vuestras vidas. No permitáis que personas menos preparadas tomen las decisiones por vosotros. Aprovechad cada momento. Estudiad, disfrutad, salid, reíd, creed, amad, aprended, cultivad, evolucionad y sobre todo vivid la vida y sed personas válidas para el mundo, pues como decía Santa Teresa de Calcuta:

La vida es una oportunidad, aprovechadla.  
 La vida es belleza, admiradla.  
 La vida es beatitud, saboreadla.  
 La vida es un sueño, hacedlo realidad.  
 La vida es un reto, afrontadlo.  
 La vida es un deber, cumplidlo.  
 La vida es un juego, jugadlo.  
 La vida es preciosa, cuidadla.  
 La vida es riqueza, conservadla.  
 La vida es amor, gozadla.  
 La vida es un misterio, desveladlo.  
 La vida es una promesa, realizadla.  
 La vida es tristeza, superadla.  
 La vida es un himno, cantadlo.  
 La vida es una tragedia, domeñadla.  
 La vida es una aventura, arrostradla.  
 La vida es felicidad, merecedla.  
 Y la vida es la vida, vividla.

Gracias mamá. Gracias papá. Gracias a todos vosotros profesores. Gracias por formarme como profesional pero más importante aún, por ayudarme a ser un individuo.

Mucha suerte a todos y gracias.

Pedro López Teruel  
*Premio José Marín a un antiguo alumno*

# Viaje de Estudios 2017: Toledo, Asturias, Cantabria, Madrid



Los estudiantes de 4º ESO realizan un viaje por la península cruzando la misma desde una punta hasta la otra.

**AÑO 2017.** De nuevo llega el viaje de estudios tan esperado por los alumnos de 4º de ESO que realizan al final de su etapa en Secundaria. No es sólo un viaje turístico, es algo más; una convivencia entre todos nosotros con un único fin, disfrutar y vivir el momento.

**DÍA 21/04.** Son las 5 de la mañana partimos hacia nuestro destino, Toledo. Viaje largo e intenso, reinan la música y el sueño. Nuestra guía y sus pinganillos esperaban en la ciudad de las tres culturas, donde destacan la Catedral y el Museo del Greco. Esa noche “dormimos” en Torrejón de Ardoz.

**DÍA 22/04.** Llegó el momento de despertarse, cualquiera se levantaba de la cama... Partimos hacia tierras asturianas, para visitar su maravillosa capital, Oviedo. Tras una tarde agitada, nos dirigimos hacia el hotel rústico La Pasera, donde nos hospedamos 3 noches y convivimos con varios institutos, incluso con nuestros vecinos lumbrerenses (Puerto Lumbreras).

**DÍA 23/04.** Ejercicio, adrenalina, agotamiento. 8 kilómetros en canoa que parecían que no llegaban a su fin. Fue un recorrido entrete-



nido por aguas heladas, aunque acabamos todos en remojo. Los más atrevidos saltaron 8 metros al vacío, o eso pensamos antes de entromparnos con el agua. Hablamos del descenso del Sella. Por la tarde, paseo turístico en tren, donde como ya os imagináis dimos la nota.

DÍA 24/04. Refugiada y protegida por la cueva, descansa sobre un pequeño altar de flores la Virgen de Covadonga, la Santina, venerada y querida por todos los cangueses.

Dejamos atrás el santuario y nos dirigimos a los lagos de Covadonga, espectacular paisaje que nos ofrece el Parque Nacional de los Picos de Europa. El agua acristalada y serena del Enol y la Ercina es un remanso de paz, espejo de montañas escarpadas y verdes parajes. Aguas frías, ancestrales, que se quiebran con el paso del tiempo.

Y de la placidez de los lagos, a





la adrenalina de la batalla. Los sentidos en guardia. Misión: Paint-Ball. Objetivo: atrapar la bandera y disparar al enemigo, convertirlo en un lienzo de color. Como buenos soldados corrimos, nos deslizamos, nos protegimos, disparamos y sobre todo nos reímos.

DÍA 25/04. Acaba nuestra visita por la comunidad asturiana y a continuación, nos dirigimos a la otra parte de los Picos de Europa en Cantabria. En Fuente De... subimos en un teleférico hasta las altas montañas, donde esperábamos disfrutar de buenas vistas, pero la niebla hizo que esto nos fuera imposible. Finalizada la mañana y tras una buena comilona en uno de los mejores restaurantes del viaje, visitamos una cueva de asom-

bradas formaciones geológicas, la cueva del Soplo, en honor al sonido del viento entre sus cavidades.

Finalmente llegamos a nuestro nuevo alojamiento en el pueblo costero de Suances, donde estuvimos tres largas noches.

DÍA 26/04. De nuevo un desayuno abundante para aguantar el día con mucha energía. Destino: San Vicente de la Barquera, (para quienes lo desconozcan, el pueblo natal de nuestro David Bustamante). Incluso algunos muy dispuestos se atrevieron a andar unos 7 kilómetros para ver el faro y disfrutar en gran medida de la playa.

Por la tarde, en un abrir y cerrar de ojos, retrocedimos unos 20.000 años en la historia al adentrarnos en la majestuosa

recreación de la cueva de Altamira, donde pudimos observar numerosas pinturas rupestres, aunque por muy alucinantes que sean, como las de nuestra Cueva de los Letreros y la de Ambrosio, no hay ningunas que las superen o que le hagan siquiera sombra, jajaja.

Y por último, fuimos al precioso pueblo de Santillana del Mar, donde todo era de piedra: las casas, el suelo, las calles..., y todo lo que lo rodeaba era de un verde sin fin.

DÍA 27/04. Aquella mañana nos montamos en el bus "de lujo" rumbo a la preciosa capital cántabra, Santander. Allí, visitamos la Península de la Magdalena, el palacio de verano de Alfonso XIII, un mini zoo donde nos hicimos amigos





de los pingüinos, focas, patos... y sus maravillosas playas. ¡Y nos bañamos, pero no fue en la playa! Fuimos testigos de la lluvia y del granizo del norte, pero las lentejas “las quieres, o sino, las dejas” de La Parrilla de Ginés aliviaron nuestro malestar.

DÍA 28/04. A primera hora nos despedimos de las cámaras del hotel de Suances y marchamos a Madrid. Una vez allí, recorrimos la hermosa capital, destacando el Santiago Bernabéu y la Gran Vía. Por la noche, regresamos al hotel donde nos alojamos la primera noche, Avant Torrejón y disfrutamos al máximo de la que sería nuestra última noche juntos. ¡¡¡Resacón en Torrejón!!!

DÍA 29/04. ¡Maletas al bus y nosotros a la Warner! Una mañana estupenda de adrenalina y diversión en sus agitadas atracciones, destacando la de Superman, Batman y la caída libre, entre otras. Y los más atrevidos, se sumergieron en las tinieblas de la Casa del Terror, de la que casi no salieron vivos.

Tras salir de este parque, empezamos a comprender que nuestro viaje llegaba a su fin y que debíamos aprovechar las 6 horas que nos quedaban de bus. Junto a los Miguelitos que compramos en La Roda, cantamos nuestras últimas canciones, acompañadas de los discursos de despedida de algunos compañeros y profesores. Y tras 9 días intensos e inmejorables, llegamos a nuestra comarca.

Este viaje ha supuesto una experiencia increíble para todos nosotros y aunque lo que pasa en el viaje de estudios, se queda en el viaje de estudios, jamás olvidaremos lo vivido.

María López González  
Carmen Méndez Fernández  
Ana Pérez Heredia.

4º ESO

María Pérez Teruel  
Marina Simón Gómez  
Estefanía Vázquez Navarro



## Teatro en Francés



El pasado día 28 de Marzo, los alumnos de 1º de Bachillerato y de 2º de Bachillerato de francés, acompañados de las profesoras Ana María, Ana Belén y Encarnación, acudieron al Teatro del Zaidín “Isidro Olgoso” en Granada. Allí pudimos ver la representación de la famosa obra de Molière titulada “Le malade imaginaire” representada por una compañía de teatro (Escenarios educativos) bien cualificada y que gustó mucho entre el público.

La actividad comenzó aproximadamente a las 13:00, hora en la que los alumnos entraron al teatro para finalizarla sobre las 14:00 hora en la que se hizo una pequeña parada para comer y regresar de nuevo al centro.

Opinión: Actividad que estuvo muy bien, el teatro tuvo gran aceptación y fue una obra bien representada y con facilidades ante el idioma en el cual se representaba.

José Joaquín Martínez Aliaga

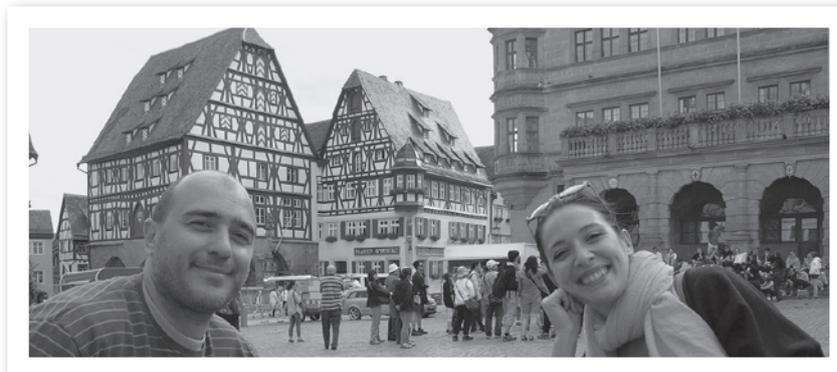
# Los alumnos del IES José Marín de Vélez Rubio visitan Baviera en el marco del ya clásico programa de intercambio escolar

Del 24 de junio al 2 de julio, 22 alumnos del IES José Marín de Vélez Rubio visitarán a sus anfitriones del instituto Willibald-Gymnasium de Eichstätt en Baviera, Alemania. Esta actividad viene desarrollándose desde 2011, tiene su origen en el Hermanamiento entre los parques naturales de ambas comarcas, el Parque Natural de Sierra de María-Los Vélez y el Naturpark Altmühltal.

La actividad está dirigida por los profesores del IES José Marín: Diego Gea, de Biología y Geología, que coordina la actividad a nivel español; Santos Mondéjar, de Física y Química, lo dirige a nivel científico; y colaborando en el proyecto, el presidente de la Junta Rectora del Parque Natural Sierra de María-Los Vélez, Dietmar Roth, con clases de introducción al idioma Alemán y traductor.

Este proyecto surgió porque ambas comarcas se asientan en terrenos geológicos similares, de edad jurásica y con similares fósiles. El intercambio se ha diseñado para cooperar con la mejora de la motivación de los alumnos por el conocimiento sobre el patrimonio europeo, comunicarse en lengua inglesa, alemana y/o española; y sumergirse en otras culturas y costumbres.

Durante los 9 días los alumnos convivirán con las familias anfitrionas y realizarán la actividad escolar y personal cotidiana, así como extraescolar de sus compañeros alemanes. Se llevará a cabo el siguiente programa:



- **Sábado, 24.06.:** Llegada a Múnich; Ida a Eichstätt; tiempo con las familias.
- **Domingo, 25.06.:** tiempo libre en las familias.
- **Lunes, 26.06.:** Bienvenida en el instituto, presentaciones, Museo Paleontológico en Castillo Willibald.
- **Martes, 27.06.:** en el instituto, visita guiada en el casco antiguo de Eichstätt, cita con el Landrat, centro del Parque Natural.
- **Miércoles, 28.06.:** Múnich.
- **Jueves, 29.06.:** Visita guiada en la cueva del Schulerloch, cerca de Beilngries; ida en barco romano de patrulla (navislusoria) en el Naab.
- **Viernes, 30.06.:** Museo del Audi / Ingolstadt.
- **Sábado, 01.07.:** tiempo libre en las familias / Altstadtfest por la tarde.
- **Domingo, 02.07.:** vuelta a Núremberg a las **3:15 Uhr**.

También habrá ocasión para que los alumnos españoles muestren su cultura, con música y bailes andaluces, donde los 600 alumnos del instituto alemán pudieron disfrutar de sevillanas, rumbas y pasodobles, tocados y cantados por los alumnos velezanos.

La vuelta de los alumnos alemanes y su visita a tierras almerienses está prevista para la primavera de 2018.

Natalia Gómez Redondo



# Antígona



El jueves 30 de abril todo el alumnado de Latín e Historia del arte tuvimos la oportunidad de viajar a Cartagena para disfrutar de la representación de la obra de “Antígona” entre otras actividades.

Fue una experiencia en la que pudimos disfrutar de un día distinto aprendiendo sobre la cultura romana, donde pudimos ver muchas cosas relacionadas con el mundo antiguo como el Teatro romano de Cartagena o sus murallas. También pudimos presenciar la recreación de una

obra de teatro griega: “Antígona” de Sófocles, que estuvo muy bien representada. Los actores estaban muy bien coordinados y se sabían el guión a la perfección teniendo en cuenta que se trataban de estudiantes y actores y actrices amateur.

Durante toda la visita, nos hizo muy buen tiempo, aunque al llegar parecía que iba a estar nublado; pero hacía tanto calor que una actriz se desmayó en mitad de la obra; todo quedó en un susto y volvió a escena para continuar con la obra.



## Visitas a empresas: Linasa y Plásticos Romero

2 de noviembre de 2016

Los alumnos de los Ciclos Formativos de Administrativo y 1º Bachillerato de Sociales visitaron el 2 de noviembre por la mañana en primer lugar la empresa **LINASA**, de elaboración de productos de limpieza diversos, empresa familiar fundada en 1955, con diferentes plantas de producción y que ahora cuenta ya con unos 250 empleados.

Posteriormente visitaron la empresa **PLÁSTICOS ROMERO, SA** dedicada a la fabricación de diferentes tipos de bolsas fundada en 1975, origen familiar pero que ahora cuenta con 275 empleados y exporta a países de la U.E., norte de África, Centroamérica y Sudamérica. El responsable de Marketing nos informó acerca de la organización de la empresa con sus objetivos, estrategias y los diferentes planes de acción. También nos guiaron por todas las naves de producción de las bolsas.

## Charla- coloquio sobre temas filosóficos

El día 23 de noviembre los alumnos de 1º y 2º de bachillerato (estos últimos de la optativa de Psicología), realizamos un viaje a Murcia para visitar la Universidad. Allí estuvimos en una sala llamada Paraninfo Luis Vives, donde presenciamos una charla sobre el humanismo y la tecnología que expuso el catedrático de filosofía Eugenio Moya.

Se trataron temas sobre la dignidad humana, sobre cómo influyen las nuevas tecnologías en los seres humanos así como todos aquellos problemas morales y éticos relacionados con la tecnología y el binomio entre libertad y vida.

Al final de la charla se realizó un coloquio en el que pudimos participar y preguntar nuestras dudas.

En general, la charla resultó interesante tanto por la temática que se trató como por las aportaciones de los compañeros.

## Salida a visitar la empresa REPSOL

16/03/2017

Los alumnos de los Ciclos Formativos de Administrativo y 1º Bachillerato visitaron el Centro de Visitantes de la empresa de REPSOL, SA en Cartagena (Murcia).



Después de ver el teatro, los profesores organizaron una gymkana, mezclando a alumnos de distintos cursos. Gracias a eso, pudimos conocer a más gente del centro de la ciudad de Cartagena, algunas de sus ruinas y sus fiestas y costumbres.

Con las distintas pruebas, tuvimos que visitar otras zonas de la ciudad, como el puerto, el paseo marítimo, el Teatro romano, edificios modernistas, el Casino, el parque del Molinete (donde se encontraba el foro romano, el templo de Isis, etc.), la Base Naval entre otros lugares de interés. Una de las pruebas consistía en preguntar a los transeúntes sobre las fiestas de “Cartagineses y

romanos” que se celebran en septiembre.

Durante la gymkana, uno de los habitantes de Cartagena llevaba un peculiar animal de compañía, un zorro.

El grupo “Los Cartagineses” formado por Carlota, Carlos (4º ESO), Sufián, Marta (1º Bach B), Isa, Alejandro (1º Bach C) y Jeni (2º de Bach) ganaron la gymkana y se llevaron de premio una succulenta bolsa de chuches.

Gran parte del grupo comimos juntos y también fue una experiencia positiva, pasamos un rato distinguido.

El año que viene, irepetimos!

(Escrito por alumnos/as de 1º Bachillerato B y 4º de ESO.)

# Ruta científica, artística y literaria

RUTA CIENTÍFICA,  
ARTÍSTICA Y LITERARIA.  
Ministerio de Educación  
Castilla-León y Galicia.  
Del 25 de septiembre al 2  
de octubre 2016  
24 alumnos de 4º ESO A y B  
Organizado por los  
Departamentos de Biología  
y Geología y Geografía e  
Historia.  
Profesores responsables:  
Diego Gea y Cristina  
Lizarán  
Relato de la alumna  
Carmen Méndez Fernández  
de 4º ESO B



Torre de Hércules (A Coruña)

En el curso de 3º de la ESO, nos dijeron a mis compañeros y a mí, de las dos clases, que veinticuatro de nosotros haríamos en 4º una ruta científica, artística y literaria, la cual tocó en el norte de España, más específicamente al noroeste de la Península. Este viaje se hizo junto con nuestros ya amigos vallisoletanos, otros estudiantes que recogimos de Valladolid para hacer la ruta con nosotros, y de los que aprendimos mucho e hicieron este viaje inigualable.

El primer día ya empezamos con buen pie, ya que no entraba dentro de la ruta y vimos el asombroso acueducto romano de Segovia y aprendimos un poco sobre la historia de esta grandiosa arquitectura. De aquí nos fuimos a Valladolid y llegando luego a nuestro primer destino, León.

Aquí nuestros monitores nos dijeron de hacer unos juegos muy interesantes junto con nuestros nuevos compañeros, como iniciativa para empezar a coger confianza con ellos, aunque siempre hacían que estuviésemos los unos con los otros de una manera u otra. Aquí visitamos la ciudad de León, la catedral (muy destaca-

ble por sus vidrieras y rosetón), la Casa Botines, el Palacio de los Guzmanes, la Colegiata de San Isidoro (donde vimos la “Capilla Sixtina” del románico), el Instituto Nacional de Ciberseguridad.

También hicimos un taller literario en frente del Parador de peregrinos de San Marcos (en grupos nos inventamos un cuento) y una ruta en un pequeño pueblo de montaña llamado Balboa, donde aprendimos que es una palloza (vivienda que ha durado más de 1000 años y hecha de paja de centeno).

De aquí nos fuimos a Lugo, donde recorrimos toda la muralla romana, (de más de 2000 años) que rodea el casco antiguo, y que está entera e intacta, sin ningún tramo derruido, como es normal en estructuras como ésta.

Después llegamos a A Coruña, donde admiramos la gran Torre de Hércules por dentro y por fuera y las maravillosas vistas que hay desde allí. Nos explicaron que es un faro romano pero que hace doscientos años más o menos, Carlos III hizo una fachada para protegerlo, por eso está tan bien

conservado por fuera. También estuvimos en la lonja de A Coruña donde aprendimos como los mayoristas compran el pescado, y en el Museo Domus y el planetario, donde pudimos interactuar con la ciencia y observar los astros que rodean nuestro planeta.

Nuestra siguiente parada fue Santiago de Compostela, capital de Galicia, Ciudad Santa a la que llegamos recorriendo el último tramo del camino de los peregrinos desde Monte de Gozo. En cada sitio al que íbamos había un distinto guía que nos explicaba la historia de cada lugar o cosa que veíamos y en Santiago nos explicaron por qué los antiguos peregrinos venían a la ciudad, y es que desde el siglo IV al IX, las personas que tenían alguna enfermedad o defecto, creían que si iban allí (el final de todos los caminos), asegurarían su salvación, y como en esa época las enfermedades, epidemias y demás, eran muy abundantes, pues casi todo el mundo hacia el camino hacia Santiago. También nos dijeron que simbolizaba la vieira que hay durante todo el camino, y



Acueducto de Segovia y grupo IES José Marín



Catedral de León y grupo José Marín y Valladolid



Cristina Lizarán ante una palloza. Los Ancares (León)



Santiago de Compostela

es que los antiguos peregrinos la utilizaban para beber agua y la llevaban durante todo el trayecto, por lo que si alguien veía a una persona con una vieira colgada del cuello, significaba que había ido a la Ciudad Santa. Por la tarde una pareja gallega nos enseñó un montón de instrumentos que niños de siete y ocho años hacían antes para divertirse, e interpretaron varias canciones con instrumentos como la gaita o la flauta. Y finalmente aprendimos también a hacer un postre tradicional de Galicia, las filloas, que son muy parecidas a los crepes.

El último día llegamos a Padrón, donde el dicho, “Los pimientos de

Padrón, unos pican y otros no”, no se equivoca en nada. Probamos los pimientos y la mermelada que hacen con ellos, y nos enseñaron las plantaciones que tienen. Visitamos la Fundación De Camilo José Cela y la Casa de Rosalía Castro, donde nos contaron un poco de sus vidas.

De allí fuimos a O Grove donde dimos un paseo en barco por la ría de Arousa y vimos como sacan los mejillones, vieiras y demás, de las bateas que hay por toda la ría.

Y por último estuvimos en Cambados, situado en las Rías Baixas. De vez en cuando nos daban tiempo libre y nos dábamos cada uno por nuestra cuenta paseos

por la ciudad, esto me gustaba mucho. Esto es una ruta científica, artística y literaria por lo que de cada lugar al que íbamos teníamos que apuntar cosas sobre él, y por eso hicimos grupos entre todos y cada uno se encargaba de una cosa, para luego al final del día en el hotel ponerlo en común y explicar cada grupo en el blog del viaje una de las cosas que habíamos visto en el día. Lo que más me gustó de todo fue la Torre de Hércules, pero en general todo lo que vimos me encantó, ha sido un viaje muy intenso e instructivo, y hemos aprendido y visto muchas cosas. Esta ha sido una experiencia nueva e increíble, que me gustaría volver a repetir una y mil veces.



# IES José Marín

